

Water fall

ねことコンパス

♩ = 104
Fm

B♭m

Musical notation for the first system, measures 1-4. It features a grand staff with two treble clefs and two bass clefs. The key signature is B-flat major (three flats). The time signature is common time (C). The first two staves are mostly empty. The third staff has a bass line with notes and rests. The fourth staff has a bass line with chords and notes.

2

E♭ Fm

Musical notation for the second system, measures 5-8. It features a grand staff with two treble clefs and two bass clefs. The key signature is B-flat major (three flats). The time signature is common time (C). The first two staves are mostly empty. The third staff has a bass line with notes and rests. The fourth staff has a bass line with chords and notes.

3

B♭m⁷ C⁷

Musical notation for the third system, measures 9-12. It features a grand staff with two treble clefs and two bass clefs. The key signature is B-flat major (three flats). The time signature is common time (C). The first two staves are mostly empty. The third staff has a bass line with notes and rests. The fourth staff has a bass line with chords and notes.

4

Fm Fm Fm Fm

ふお お る るるる いつ の ひ
ふお お る るるる

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. It features a grand staff with two treble clefs and two bass clefs. The key signature is B-flat major (three flats). The time signature is common time (C). The first two staves contain vocal lines with lyrics. The third staff has a bass line with notes and rests. The fourth staff has a bass line with chords and notes.

6 Cm⁷ Cm⁷

か ら そ

7 D_b D_b

お あ の と き か ら ぼ く わ
お あ の と き か ら

8 A_b A_b

こ い に お
お

9 Fm Fm

ち た よ お だ あ あ あ

ち た よ お だ

10 Cm⁷ Cm⁷

き み

き み

11 Bbm⁷ Cm⁷

と ゆ う そ ん ざ い に き ず

と ゆ う そ ん ざ い に き ず

12

Fm Fm

い た
い た

13

Fm C⁷ Fm⁷ B^b7

ぎゃ ぶ う う う ぼ く と くら べ
あ あ あ あ あ あ あ

15

D^b E^b A^b C⁷

す べ て の こ と せん す の ち が い
あ あ あ あ あ

17

Fm C⁷ Fm⁷ B^b7

ゆ うしゆ うさに きず か されたとき

あ あ あ あ あ

19

D^b E^b Fm Fm

や はり いる んだと おも た

あ あ あ ああ ああ

21

Fm Fm Cm Cm

あ あ ああ あ あ ああ ああ

あ あ あ ああ ああ

23

Db Db Ab Ab

あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ
あ あ あ あ あ

25

Bbm Bbm Fm Fm

あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ
あ あ あ あ

27

G⁷ C⁷ Fm Fm

あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ
あ あ あ あ あ

29 $\text{♩} = 108$ $\text{D}\flat$ $\text{D}\flat$ Cm^7 Fm

31 $\text{D}\flat$ C Fm^{112} $\text{D}\flat$

33 $\text{B}\flat\text{m}$ Fm Gm Gm

でい
でいふあ

35 Dm $\text{B}\flat$ C Am^7

ふあらんすうううちがうけどう
らんすうううちがうけどうぶ

37

Gm⁷ Am⁷ E^{o7} A⁷

ぶ な ぼ く わ と ら わ れ た ん だ び

な ぼ く わ びい

39

Dm Bb C Am⁷

い な す な ん だ き み こ そ そ

な す な ん だ そお

41

Gm⁷ A⁷ Dm Dm

お こ い に お ち た ん だ

こ い に お ち た ん だ あ あ

43

Dm C B \flat Am

あ あ ああ あ
あ ああ あああ

45

B \flat C F A⁷

あ ああ ああ
あ あああああ

47

Dm C Dm F

あ あ ああ ああ
あ ああああ

49 Gm^7 Am^7 Dm Dm

あ あ あ あ あ あ あ あ

51 Dm Am Bb^{sus4} Bb^7

53 Gm^7 Bb^{Δ} Dm C

55

F F F Em⁷

57

Em Em

$\text{♩} = 108$
E^{o7}
rit.

rit.

F[△]