

運命の人

エコル

♩ = 100
N.C.

Chord progression: E, C#m7, F#m

Tempo: ♩ = 100

Key signature: A major (three sharps)

Time signature: Common time (C)

Instrumentation: Treble clef (Melody), Bass clef (Bass), Bass clef (Bass), and Guitar (Guitar)

Lyrics: (None for this system)

Notes: The first system consists of four measures. The first measure is a whole rest in the treble clef. The bass clef contains a rhythmic pattern of eighth notes. The guitar part features a sequence of chords: E, C#m7, and F#m. The guitar part includes a triplet of eighth notes (32 32) and a final measure with a 7 7 fingering.

Chord progression: N.C., E, C#m7, F#m

Lyrics: 3
いつのまにかであてしま たぼくらわ

Notes: The second system consists of four measures. The first measure is a whole rest in the treble clef. The bass clef contains a rhythmic pattern of eighth notes. The guitar part features a sequence of chords: N.C., E, C#m7, and F#m. The guitar part includes a triplet of eighth notes (32 32) and a final measure with a 7 7 fingering.

Chord progression: N.C., E, A, A7

Lyrics: 5
ひのひかりおみかた にわできないまま

Notes: The third system consists of four measures. The first measure is a whole rest in the treble clef. The bass clef contains a rhythmic pattern of eighth notes. The guitar part features a sequence of chords: N.C., E, A, and A7. The guitar part includes a triplet of eighth notes (32 32) and a final measure with a 7 7 fingering.

7 N.C. E C#m⁷ F#m N.C. E

ただひたすらにあ いしあえる じかんおさがして

10 F#^{sus4} F# N.C. E

いたんだ もとはやくであ

12 C#m⁷ F#m N.C. E

ていれば それともしらずに

14

A A⁷ N.C. E

す ぎ て い れ ば だ れ も き ず つ か な

32 32 7 7 7 7 7 7

16

C#m⁷ F#m N.C. E

か た の か な ね え お し え て

32 32 32 7 7 7 7 7 7

18

F#^{SUS4} F# N.C. E

よ き み が さ て い

32 32 32 32 7 7 7 7 7 7

20

C#m⁷ F#m N.C. E

た あ と の くるまにのこるきみのかおりがさび

32 32 32 0

32 32 32

7 7

22

A A⁷ N.C. E

し さ お ま し て い く お わ り に し た ほ お が い

32 32 0

7 7

24

C#m⁷ F#m N.C. E

い と わ か て て も こ こ ろ が い う こ と お

32 32 0

32 32 32

7 7

26

F^{#sus4} F[#] N.C. E

きいてくれないの むくわれなくて

28

C^{#m7} F^{#m} N.C. E

も むすばれなくて

30

A A⁷ N.C. E

も きみわた たひとり

32

C#m⁷ F#m N.C. E

の う ん め え の ひ と ら い せ で ま た め ぐ

34

F#sus4 F# N.C. E

り あ え た ら き み と

36

F#sus4 F# N.C. E

い つ の ま に か は な ひ ら い

38

C#m⁷ F#m N.C. E

て た こ の き も ち わ ひ の ひ か り お あ び せ

40

A A⁷ N.C. E

て わ あ げ ら れ な い あ い た い と お も う

42

C#m⁷ F#m N.C. E

き も ち わ あ め と い し よ に な

44 **F#sus4** **F#** **N.C.** **E**

が れ て し ま う か ら だ て き み に わ ぼ

46 **C#m7** **F#m** **N.C.** **E**

く い が い に ほ ん と お に す き な ひ

48 **A** **A7** **N.C.** **E**

と が い る ん だ か ら あ い し て る て い

50

C#m⁷ F#m N.C. E

い たい け ど そ れ わ か な わ な い

52

F#sus4 F# N.C. E

ん だ あ き ら め な き や て り ゆ う わ

54

C#m⁷ F#m N.C. E A A⁷

た く さ ん あ る け ど す き だ て ひ と つ の き も ち に わ か て な い

57

N.C. E C#m⁷ F#m N.C. E

きみにあえばぼく わ また だきしめたいのお

60

F#^{sus4} F# N.C. E

も お の で し ゃ お は な れ て い て

62

C#m⁷ F#m N.C. E A A⁷

も そばにいれなくて も

65

N.C. E C#m⁷ F#m

き み わ た た ひ と り の う ん め え の ひ と

7 7 32 32 32 0 7

67

N.C. E F#^{sus4} F#

ら い せ で ま た め ぐ り あ え た ら き み と

7 7 32 32 32 0 7 7 7 7

69

N.C. E F#^{sus4} F#

rit.

7 7 32 32 32 0 7 7 7 7