

# アイデアの苑

Styx Strix

♩ = 104

Musical score for the first system, measures 1-4. The key signature is D major (two sharps). The time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 104. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The first two staves are for the vocal line, and the last two are for the piano accompaniment. The lyrics are: あ あ あ あ. Chord symbols are D<sup>△</sup> (measures 1-2) and E (measures 3-4).

Musical score for the second system, measures 5-8. The key signature is D major (two sharps). The time signature is common time (C). The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The lyrics are: り あるおば す した さ きにな に がある の. Chord symbols are C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> (measures 5-6) and F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> (measures 7-8). A triplet of eighth notes is marked with a '3' above the first measure of the system.

Musical score for the third system, measures 9-12. The key signature is D major (two sharps). The time signature is common time (C). The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The lyrics are: か い まみ て いる も の が き. Chord symbols are D<sup>△</sup> (measures 9-10) and E (measures 11-12). A measure rest is indicated by a '5' above the first measure of the system.

7

C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

と こと た え な の だ ろ

あ あ あ あ

9

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> E E

お ふ と め が さ め る

あ あああ あ あ

11

C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

と ぼ く わ そ こ に い

あ あああ あ あ

13

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> E E

た む ら さ き の あ ね も ね

あ あああ あ あ

15

C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

に す が る ちよ お お み

あ あああ あ あ

17

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> E E

る か ぜ が こ こ ち よ く

あ あ あ あ

19

C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

て け し き が と て も よ く

あ あ あ あ

21

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> E E

て た い よ お わ あ た た か く

あ あ あ あ

23

C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

て い し き が に げ て い

あ あ あ あ

25

$D^{\Delta}$   $D^{\Delta}$  E E

く ここ わ い た い どこ な ん だ

あ あ あ あ

27

$C\#m^7$   $C\#m^7$   $F\#m^7$   $F\#m^7$

と り せ え に と い か け て み

あ あ あ あ

29

$D^{\Delta}$   $D^{\Delta}$  E E

る い つ し か ぎ も ん わ た め い き に か わ

あ あ あ あ

31

C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

て ほろ お な そ ら に す い こ ま そ れ

あ あ あ あ

33

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> E E

た こ こ わ げ ん じ つ な の

こ こ わ げ ん じ つ な の か

35

C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

か そ れ と も げ ん そ お な の

そ れ と も げ ん そ お な の か

37

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> E E

か そ ん な で い す こ お ど  
 そ ん な で い す こ お ど が

39

C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

が こ こ ろ の な か で ざ わ め  
 こ こ ろ の な か で ざ わ め く

41

$\text{♩} = 180$   
 F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

46

C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

50

D<sup>△</sup> E F#m A

く け え じ の な か の か お す と ほ ん の

52

D<sup>△</sup> E F#m A

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

54

D<sup>△</sup> E A A

お ゆ め み る お と こ わ べ じ て え し よ



56

D<sup>△</sup> E A A

あ あああああああああああああ あああ あ あ ああああああああ

58

D<sup>△</sup> E F#m A

ん し る ば あ ば あ ち の ま ん げ き よ

60

D<sup>△</sup> E F#m A

あああ あああ ああ ああ あ あ ああああああああ

62

D<sup>△</sup> E A A

お たい ぴ かる な せ か い そ お ぞ お へ

64

D<sup>△</sup> E A A

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

66

B F# G#m D#m E B

き ふ と め が さ め る と ぼ く わ そ こ に

あ ああ ああ ああ

69

C#m F# B F# G#m D#m

い た し く な し つ な い に ひ と

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

72

E B C#m F# B F#

り け え こ お と お が つ い た り こ こ わ い

あ あ あ あ あ あ あ あ こ こ わ

75

G#m D#m E B

た い ど こ な ん だ と り せ え に

い た い ど こ な ん だ と り せ え

77

E F# B F#

と い か け て み る い つ し か ぎ も  
 に と い か け て み る い つ し か ぎ

79

G#m B E C#m

ん わ あ ん ど に か わ て い ろ あ ぎ や  
 も ん わ あ ん ど に か わ て い ろ あ ぎ

81

F# B B F# G#m D#m

か な そ ら お え が い た か ぜ が こ こ ち よ く  
 や か な そ ら お え が い た か ぜ が こ こ ち よ

84

E B C#m F# B F# G#m D#m

てけしきがとても よく てえがおわあたたか く  
 くてけしきがとても よく くてえがおわあたたか

88

E B C#m F# B F#

ていつもとかわら ないひ びここわげんじつ  
 くていつもとかわら ない ひびここわげんじ

91

G#m D#m E B

な の かそれともげんそ  
 つ な のかそれともげん

93

E F# B F#

お なの か そ ん な で い す こ お  
 そ お な の か そ ん な で い す こ

95

G#m B E C#m

ど が こ こ ろ の な か で  
 お ど が こ こ ろ の な か

97

F# B E C#m F# B

お ど  
 で お

♩ = 104

rit.