

crowd psychology

カレー親父

♩ = 132

E_bm⁷ E_bm⁷ A_b⁷ A_b⁷ Fm⁷ Fm⁷ B_b⁷ B_b⁷

♩ = 120

Fm⁷ Fm⁷ A_b B_b A_b B_b

5

え ら い ひ と が こ お だ

8

Cm E_b A_b B_b E_b E_b⁷

と ゆ う み な わ こ お だ と し ん じ こ む え

11

Ab Bb Cm Eb Ab Bb

らいひとがいうのだからとじぶんのいけんおふ

14

Eb Eb Cm Cm

うじこめ えらいひとがただし

♩ = 132

16

Gm7 Gm7 Ab Ab

いのか

18 Eb Eb Cm Cm

じぶんのいけんわまちが

20 Gm⁷ Gm⁷ Fm⁷ Gm⁷

てい る の か

22 Cm Cm $\text{♩} = 120$ Ab Bb

み な が ひ と り お い じ

24 Cm Eb Ab Bb

め て い る だ れ も た す け よ お と

26 Eb Eb⁷ Ab Bb

し な い ゆ う き お だ し て た す

28 Cm Eb Ab Bb

け た ら み な い じ め た く な か

30 $\text{E}\flat$ $\text{E}\flat$ Cm Cm $\text{♩} = 132$

た と ゆ う い じ め た の わ な ぜ

32 32 32 32 0

32 32 32 32

32 Gm^7 Gm^7 $\text{A}\flat$ $\text{A}\flat$

な の か

34 $\text{E}\flat$ $\text{E}\flat$ Cm Cm

い じ め た く な い の わ な ぜ

36

Gm⁷ Gm⁷ Fm⁷ Gm⁷

な の か

38

Cm Cm Gm Gm

く ら

♩ = 1000

40

Dm Dm Eb Eb Bb Bb

う さ い

43

Cm Cm Gm Gm Am⁷ Am⁷

こ お ろ じ

46 D^{sus4} D Gm Gm Dm Dm $\text{♩} = 132$

い し ん じ つ わ た す う け つ

49 $\text{E}\flat$ $\text{E}\flat$ $\text{B}\flat$ $\text{B}\flat$ Cm Cm

な が れ お ち る す など け

52 Gm Gm Am^7 Am^7 D^{sus4} D

え の よ お に

♩ = 120

55

Ab[△] Ab[△] Ab Bb Cm Eb Ab Bb

に ゆ う す わ た だ し い の か し ん じ つ お つ た え て

59

Eb Eb⁷ Ab Bb Cm Eb

い る の か め お ひ く せ ん で ん も ん く に み

62

Ab Bb Eb Eb Cm Cm

な ぎ も ん も も た ず う け い れ る ほ お ど お わ じ ぜ ん じ

♩ = 132

65 Gm⁷ Gm⁷ A^b A^b

ぎよ お の な の か

67 E^b E^b Cm Cm

だ れ の た め に し ご と お し

69 Gm⁷ Gm⁷ Fm⁷ Gm⁷

て い る の か

71 Cm Cm A^b B^b

お も て に で て い る じよ

73 Cm Eb Ab Bb Eb Eb⁷

おほおで せんのおされていく ひとびとせ

76 Ab Bb Cm Eb Ab Bb

えぎのかたちわとおいつされ よわきもののこえわ

79 Eb Eb Cm Cm

かきけされ こ れわほんとおにしん

90

Dm Dm Eb Eb Bb Bb Cm Cm

う さ い こ お

94

Gm Gm Am⁷ Am⁷ D^{sus4} D

ろ じ い し ん じ っ

♩ = 132

98

Dm Dm Eb Eb Bb Bb

わたすうけつ な が れ お ち る

101

Cm Cm Gm Gm Am⁷ Am⁷

す など け え の よ お に

104

D^{sus4} D Dm Dm Am Am

$\text{♩} = 1000$

く ら う

107

Bb Bb F F Gm Gm Dm Dm Em^7 Em^7

さ い こ お ろ

112

A^{sus4} A Bb^{Δ} Bb^{Δ} C C

$\text{♩} = 132$

じ い ひ と で あ る な ら ば

115

Am^7 Am^7 Dm Dm Bb^{Δ} Bb^{Δ}

し ん じ つ お し ん じ て ひ し に

118

Musical score for guitar and voice, measures 118-121. The score is in G major (one flat) and 4/4 time. The guitar part is written on a six-string staff with a capo on the first fret. The voice part is written on a treble clef staff. The lyrics are in Japanese: し が み つ け. The guitar accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords. The voice part has a melodic line with a long note in measure 120.

Chords: C, C, D^{sus4}, D^{sus4}, D, D

Lyrics: し が み つ け