

ここまでの道のり

清流さん

♩ = 132

Ab[△] B^b Eb Eb

3 Ab[△] B^b Cm Eb

よ た か お は ま お と ん で ゆ け

5 Ab[△] B^b Cm Eb

わ た し の お も い お の せ て

7

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$

よ た か お は ま お と ん で ゆ け

9

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$

わ た し の こ え に ち か ら お あ た え

11

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat^7$ Gm^7 Cm

13

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat^7$ Gm^7 Cm

あ あちばの だ いちよ

15

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat^7$ Gm^7 Cm

い す み て つ ど う と な ば た け よ

17

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat^7$ Gm^7 Cm

あ あ わ が た び じ よ

19

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat^7$ Gm^7 Cm

た の し き お も い で と な れ

7

21

$E\flat^{\Delta}$ F^7 Dm^7 Gm $E\flat^{\Delta}$ F^7

し も ふ さ の

$\text{♩} = 96$

7

24

Dm^7 Gm $E\flat^{\Delta}$ F^7 Dm^7 Gm

ゆ め よ は か な く ち い さ き お も い の せ

7

27

E_b^Δ F^7 Dm^7 Gm E_b^Δ F^7

しも ぶ さの ゆ めよ う そ も ま こ と も ぬ り

30

Dm^7 Gm G A

か え て

$\text{♩} = 128$

32

D D G A

あ お い で ん しゃ よ だ い ち

34

Bm D G A

お かけ ぬ け で あ い と わ か れ と

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 34 and 35. The vocal line starts with a Bm chord and lyrics 'お かけ ぬ け' in measure 34, followed by 'で あ' and a slur over 'い と わ か れ と' in measure 35. The bass line and piano accompaniment provide harmonic support. The guitar part shows chords Bm, D, G, and A.

36

D D⁷ G A

と も に あ お い で ん しゃ よ こ の ち

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 36 and 37. The vocal line starts with a D chord and lyrics 'と も に あ お い' in measure 36, followed by 'で ん しゃ よ こ の ち' in measure 37. The bass line and piano accompaniment provide harmonic support. The guitar part shows chords D, D7, G, and A.

38

Bm D G A

お かけ ゆ け き ゆ う ゆ う に は や く あ

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 38 and 39. The vocal line starts with a Bm chord and lyrics 'お かけ ゆ け' in measure 38, followed by 'き ゆ う ゆ' and a slur over 'う に は や く あ' in measure 39. The bass line and piano accompaniment provide harmonic support. The guitar part shows chords Bm, D, G, and A.

♩ = 112

40

D D F[△] G

う た め に

42

C C F[△] G

ああお

44

Am C F[△] G

わりの ときが ちか ずい て き た う か び

46

Am C F Δ G

あがる もじほとんどばけてる あ

Musical score for measures 46-47. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords, and a guitar part with fretboard diagrams. The key signature has one flat (B-flat major). The lyrics are: あがる もじほとんどばけてる あ

48

C C F Δ G

あわたしがきえるときがきた も お

Musical score for measures 48-49. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords, and a guitar part with fretboard diagrams. The key signature has one flat (B-flat major). The lyrics are: あわたしがきえるときがきた も お

50

C C C \sharp m C \sharp m

ばめんもくらくな てくる

Musical score for measures 50-51. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords, and a guitar part with fretboard diagrams. The key signature changes to two sharps (D major) starting from measure 51. The lyrics are: ばめんもくらくな てくる

52

E E A A B B

や ま ない あ め が ない の な ら この

55

C#m C#m C#m C#m A A

せ ん じ ょ お の あ め も や む の かな も し や む

58

B B C#m C#m E E

の な ら す こ し で も は や く や ん で く れ

61

N.C. E F#m C#^{sus4}

は

63

N.C. E F#m C#m

い せんあ とわお もい で と か こ おの こし こ

65

N.C. E F#m C#^{sus4}

の よ の はか な さ お つ た え る か

67

N.C. E F#m C#m

つての てた じよお きやく の え が お も き

69

N.C. E F#m C#sus4

え は て と き だ け が す ぎ る

71

$\text{♩} = 180$
C Bm C Em Em C

せ か い お か え

74

D G Em C D G

るためのやいば かみもあくますら もひつよおない

77

Em C D G C Bm

このふぶきおきりさきはくせつお

80

C Em C# Eb

そめあげる

$\text{♩} = 130$

82

Fm C^{sus4} C# Eb

さよならかるとなん

84

Fm Cm C# Eb

どもだましがてもはやまえみたいにも

86

Fm C^{sus4} C# Eb

どることわできない さよならかるとなんど

88

Fm Cm C# Eb

も くり か え し て い く しよおねん いたいの あわれ

90

Fm C^{sus4} Am⁷ Bm⁷

なにんげんがまたひとり

♩ = 132

92

C[△] C[△] Am⁷ Bm⁷ C[△] C[△]

すべ ておあ のころにも どしてほしい なん

95

Am⁷ Bm⁷ C[△] C[△] Am⁷ Bm⁷

もかもおうしなう まえのじぶんに もお いちどききたいきく

98

C[△] C[△] Am⁷ Bm⁷ C[△] C[△]

までまちつずける あおいそらにひびきわ たるあのかねお

101

♩ = 120

G[△] A D D

103

G[△] A Bm D

こ おそく ばす への てたび にゆ にお

105

G[△] A Bm D

お なじば すに い るひと たちと ので あいも

107

G[△] A D D

た びさき のあ くし で んとも すべ て

109

G[△] A D D

ぼくのおもいでなるだろお

♩ = 132

111

E^bm⁷ Fm⁷ G^b[△] G^b[△]

♩ = 132

113

E^bm⁷ Fm⁷ G^b[△] G^b[△]

あばかれろせかいおしはいするそしきたち

♩ = 132

115

$E\flat m^7$ Fm^7 $G\flat^\Delta$ $G\flat^\Delta$

お れ わ け し て う そ つ き な ん か じ ゃ な い

117

$E\flat m^7$ Fm^7 $G\flat^\Delta$ $G\flat^\Delta$

し ん じ つ お し た も の が い き れ な い し ん り な ら

119

$E\flat m^7$ Fm^7 $G\flat^\Delta$ $G\flat^\Delta$

お れ が そ れ お ぶ ち の め す

121

Bm A G D

しよ おりからみは なされ ても

123

Bm A G D

ま けお よぶびんぼ おがみ に つか れ ても

125

Bm A G D

127

Bm A G D

た だ い て ん だ け お み つ め

129

Bm A G D

か れ わ し よ お り お お い つ ず け る

131

♩ = 150

Bbm⁷ Cm⁷ D_b^Δ D_b^Δ

133

B \flat m⁷ Cm⁷ D \flat ^{Δ} D \flat ^{Δ}

そ してぼくらわ きよ おも またこの でんしゃにのり

135

B \flat m⁷ Cm⁷ D \flat ^{Δ} D \flat ^{Δ}

あ たりまえの にち じよ おお お おかす る

137

B \flat m⁷ Cm⁷ D \flat ^{Δ} D \flat ^{Δ}

に ち じよおわおも たよ り もろく て よわく て

139

B \flat m⁷ Cm⁷ D \flat ^Δ D \flat ^Δ

でもそのうえで なりた ている

♩ = 112

141

F⁷ G⁷ Cm E \flat

143

A \flat B \flat Gm⁷ Cm

みしらぬと ちに いけば

145

F⁷ G⁷ Cm Eb

なにかがみつかるのか

147

Ab Bb Gm⁷ Cm

それでじぶんおみつけたきになて

149

F⁷ G⁷ Cm Eb

このたびはおおわらせるのですか

151 $\text{♩} = 150$

Dm^7 Em^7 F^Δ G F^Δ G

つまらないにちじよ

154 Em^7 Am^7 F^Δ G $\text{A}^{\text{sus}4}$ A

お しげきお ほしがる としごろに

157 F^Δ G Em^7 Am^7 Dm^7 Em^7

ぼくらのめのまえに ゆうふおおがやて

160

$\text{♩} = 100$

F Δ G E $\sharp\Delta$ C

き た

Detailed description: This system covers measures 160 to 163. The vocal line starts with a whole note 'き' on measure 160 and a whole note 'た' on measure 161. The piano accompaniment consists of chords: F (measure 160), G (measure 161), E# (measures 162-163), and C (measures 162-163). The drum set includes a snare drum and a bass drum.

162

G Am⁷ E $\sharp\Delta$ C

あ ああかきい ま のみ

Detailed description: This system covers measures 162 to 165. The vocal line has a whole note 'あ' on measure 162, and a phrase 'ああかきい ま のみ' starting on measure 163. The piano accompaniment has chords: G (measures 162-163), Am7 (measures 163-164), E# (measures 164-165), and C (measures 164-165). The drum set includes a snare drum and a bass drum.

164

G Am⁷ E $\sharp\Delta$ C

や こ に た どりつ き こ のく に のへ ん ぼお

Detailed description: This system covers measures 164 to 167. The vocal line has a phrase 'や こ に た どりつ き' on measure 164 and a phrase 'こ のく に のへ ん ぼお' on measure 165. The piano accompaniment has chords: G (measures 164-165), Am7 (measures 165-166), E# (measures 166-167), and C (measures 166-167). The drum set includes a snare drum and a bass drum.

166

G Am⁷ E#[△] C

おまのあ たりにする じゅ う ね ん に じゅ う

168

G Am⁷ E#[△] C

ね ん ご の このち わ ど の よおなすが た にな

170

G Am⁷ B^b C

る かもわ かる ことな く

172

Dm Dm B \flat C

ああなつ わい まだ

174

Dm Dm B \flat C

におわる こと なく
しゃくねつ のよお きお

176

Dm Dm B \flat C

ちよおに まきち らし
こおずい おお こす

178

A⁷ Dm B^b C

ゆ う だ ち ふ ら し こ の よ の い き ず ら

180

Dm Dm Bm⁷ C#m⁷

さ お つ く り あ げ る

182

D^Δ D^Δ Bm⁷ C#m⁷

お も い で も

184

D Δ D Δ Bm⁷ C#m⁷

かわらな い で ま よ

186

D Δ D Δ Bm⁷ C#m⁷

な か あ な

188

D Δ D Δ Bm⁷ C#m⁷

た い そ ぎ が ち

190 D^{Δ} D^{Δ} $\text{D} = 150$ Bm^7

だ た よ ね

192 E^7 A A $\text{C}\#\text{m}^7$ $\text{F}\#\text{m}^7$ $\text{F}\#\text{m}^7$

あまおともみみおすま せればふぜい がある

195 D $\text{G}\#\text{m}^7$ Bm^7 E^7

すこしぬ れるくつぞこ もどこかきもち いい

197 A $\text{C}\#\text{m}^7$ $\text{F}\#\text{m}^7$ $\text{F}\#\text{m}^7$

しょくぶつたち わうるおい おとりもどし ている

199

D Bm⁷ E⁷ A

あ め の ひ だ て た の し め る ん だ

201

$\text{♩} = 96$
D[#] B^b F Gm⁷

も

203

D[#] B^b F Gm⁷

お お それ る も の な ど な い ち

205

D#[△] B^b F Gm⁷

も な みだ もな がれ ない も

207

D#[△] B^b F Gm⁷

お き みわ どこ に も い ない そ

209

D#[△] B^b F Gm⁷

ら に まい ちる あ い

211

G#m⁷ F#⁹ B^Δ B^Δ G#m⁷ F#⁹

いきていき てい

214

B^Δ B^Δ G#m⁷ F#⁹ B^Δ B^Δ

きていくよ どんなこん な んも

217

G#m⁷ F#⁹ B^Δ B^Δ G#m⁷ F#⁹

つよくつよ くいきていくよ はなれていて もず

220

$\text{♩} = 150$
Fm A_\flat

B^\triangle B^\triangle

とい しよに

222

E_\flat E_\flat Fm A_\flat

あああどおしてひととあう

224

E_\flat D_\flat Fm A_\flat

の だろお あああどおしてこんなひといる

226

E \flat E \flat Fm A \flat

の おおお あああ どおしてど おうし てええ

228

E \flat D \flat Fm A \flat

ええええ でもしか たのな いこと

230

E \flat E \flat B \sharp G

だ なああ

$\text{♩} = 180$

232

D Em⁷ B[#]△ G

あ さ や け が お

234

D Em⁷ B[#]△ G

い つ く ま え に し ん じ つ お お

236

D Em⁷ B[#]△ G

わ ね ば な ら な い あ い が か れ て

238

D Em⁷ B[#]△ G

し ま う まえに と い た だ さ な

♩ = 100

240

D Em⁷ D[△] E

け れ ば な ら な い

♩ = 100

242

A A D[△] E

き み よ と ま ら な い で く

244

F#m A D[△] E

れ その さ きもみちわ できつ

246

F#m A D[△] E

ず けるから たどりつ く さきわまだ とおくに

248

A A D[△] E

あ るから ときにわ ふ りかえ てもい いからすす

250

A A D[△] E A rit. A

みつづけてくれえ