

# 我は鉄オタ

素人音楽家気取りA

♩ = 360

D D E E

♩ = 180

3

D D E E

われ わが くせ え おと て つ で

われ わが くせ え おと て つ で

5

C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m F#m

ひ ま さ え あ れ ば き よ く を き き

ひ ま さ え あ れ ば き よ く を き き

7

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

ろ く ね ん ま え を お も い だ す

ろ く ね ん ま え を お も い だ す

9

D D E E

あ あ この お と わ あ の え き で

あ あ この お と わ あ の え き で

11

♩ = 112

F#<sup>sus4</sup> F#<sup>sus4</sup> F# F#

13

D D E E C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

われ わふ つう の しょう が く せい き ん よう び に わ

われ わふ つう の しょう が く せい き ん よう び に

16

F#m F#m B B B B

と う きょう に に ち よう び に わ さ い た ま に

わ と う きょう に に ち よう び に わ さ い た ま に

19

E<sup>sus4</sup> E<sup>sus4</sup> E E D D

で ん しゃ わ い つ も わ れ の あ し い え に つ く の わ

で ん しゃ わ い つ も わ れ の あ し い え に つ く の わ

22

E E C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m F#m

よ る おそく と き に わ れ い じ に ね る こ と も

よ る おそく と き に わ れ い じ に ね る こ と も

25

B B B B E<sup>sus4</sup> E<sup>sus4</sup>

し か し よ く じ つ は や く お き し よ く じ を す ま せ

し か し よ く じ つ は や く お き し よ く じ を す ま せ

28

E E D D E E

そ と あ そ び

そ と あ そ び

31

C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m F#m B B

Musical score for measures 31-33. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measures 31 and 32 are in C#m7. Measures 33 and 34 are in B. The score includes treble and bass staves with chord symbols and musical notation.

34

B B E<sup>sus4</sup> E<sup>sus4</sup> E rit. E

Musical score for measures 34-36. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measures 34 and 35 are in B. Measures 36 and 37 are in E<sup>sus4</sup>. Measure 38 is in E. The score includes treble and bass staves with chord symbols and musical notation.