

# 遠い星空見上げていた夜

ヲリコ【自動作詞】

♩ = 128  
Cm

Cm Cm Eb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

と

3

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

おいほしぞらみあげていたよるだ

5

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

れよりもつきのゆめおきかせてし

7

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

ん じ る こ こ ろ の う た ご え お み て そ

9

Cm Cm Eb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

お な に ゆ う す ひ と み に つ つ ま れ て と

11

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

お い ほ し ぞ ら み あ げ て い た よ る だ

13

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

れ より も つ き の ゆ め お き か せ て し

15

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

ん じ る こ こ ろ の う た ご え お み て そ

17

Cm Cm Eb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

お な に ゆ う す ひ と み に つ つ ま れ て

19

Cm Cm Eb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

と

21

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>

おいほしぞらみあげていたよるさ

23

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

んねんたていたゆめおず

25

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

としんじたいのうたごえおみてあ

27

Cm Cm E<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup>

なたただ た

29

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>7

と お い ほ しぞらみ あ げ て いたよる

31

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

さ ん ね ん た て い た ゆめお

33

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

ず とし ん じたいの う た ご えおみて

35

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It consists of four measures. The first two measures are in the key of C minor (Cm), and the last two are in the key of E-flat major (Eb7). The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The guitar-like line is also in the bass clef and features 'x' marks indicating muted strings. The lyrics are 'あなただただ' (Anata datta) and 'た' (ta).

Cm Cm Eb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

あ な た だ た