

Twilight Venus

みぐみぐ

♩ = 80

The musical score is arranged in four systems, each with four staves: vocal melody, piano accompaniment, guitar accompaniment, and a second vocal line. The key signature is B-flat major (three flats). The tempo is marked as ♩ = 80. The time signature is common time (C). The score includes various chord changes and melodic lines. The lyrics are in Japanese.

System 1: Chords: A_b, A_b, A_b+, A_b+. Lyrics: あ あ ああ あ あああ ああ ああ

System 2: Chords: D_b, D_b, D_bm, D_bm, B_bm, B_bm. Lyrics: あああ ああ ああ あああ ああ ああ ああ

System 3: Chords: G_b, G_b, E_b, E_b, E_b⁷, E_b⁷. Lyrics: あああ ああ ああ ああ ああ ああ

System 4: Chords: A_b, A_b^Δ, A_b⁷, F⁷, B_bm, B_bm. Lyrics: ゆ う や け そ ま る か え り み ち き み お う し ろ に

12

B \flat m⁷ C⁷ Fm Fm

の せ こぎだすじてんしゃ き みの いえまで

14

Fm⁷ B \flat ⁷ D \flat E \flat A \flat ^{sus4} A \flat

さんじゅ ぶん ゆ くりながれ ゆ くと き とけしき

17

A \flat E \flat C⁷ Fm D \flat A \flat

い つ も き み わ う し ろ か ら た の し げ に ほ く に は な し か

20

Bbm⁷ Eb⁷ Ab Eb C⁷ Fm

け そして ぼくのへんじおまた ずにつぎのわだい え

32 32 7 7 7 7 32 32 7 7

23

Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab Fm Bbm⁷

い つも おなじく り かえしてきた き みのまえでぼ

32 32 32 32 0 7 7 7 7 32 32 32 32 7 7 7 7

26

Eb⁷ Ab Fm Fm G⁰ C⁷

く わ い つ も そ け ない そ ぶ り くり か え して

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

29

Fm Eb⁷ Ab Db Fm Fm

だ け ど ほん と お わ ど き ど き し て た す ぎ さ て ゆ く

32

C⁷ Fm Db Db Cm⁷ Fm

と き あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

35

Db C⁷ Fm Ebm

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

37

Db Db Cm⁷ Fm

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

39

Bbm⁷ Bbm⁷ Eb Eb

あ あ ああ あ あ あ ああ

41

Db Db Eb Fm

たいよ おわうみのかなた え すい こま れ

43

Bbm Eb Ebm Ab

ま わ りわあかからむら さ きに

45

Db Db Cm⁷ Fm

も お す ぐきみのい え だね

47

G^o G^o C^{sus4} C

しぜん におちるじてんしゃの すび い ど

49

D_b D_b E_b E_b C⁷ C⁷ F_m F_m

あかるくまばた くきんせいが はずすことがで きずにいる

53

D_b D_b E_b E_b F_m F_m F_m F_m

ぼくのかめんお てらしだす すぎさ てきた と き

57

G G G+ G+

きみわいつもぼくにはなしか けてくれたねとてもやさしく

59 **C C Cm Cm**

とてもた のしげにぼくわき みのこえ おきいてるだけで

61 **Am Am F F**

しあわせなんだきみのことが いとおしくてたまらないけど

63 **D D D7 D7**

このかん けえお こわ したくな かあた んだ

65 **G D Em Bm**

とき わすぎゆき かぜのたよりに

67

C G F D

きみがけ こんし たときこえてきた

69

G D Em Bm

あのときぼくがも とすなおだ たなら

71

C D G G

ちがうみらいがあ たのだろおか

73

G G D D

あれからなんじゅうね んすぎたのだろお

75 Em Em Bm Bm

いまでも ゆうやけと ともにおもいだす

77 C G G

おたがいにおも ていたはずなのに

79 C C D D

どちらからも いい だせないま ま

81 Em B7 B7 Em

83 Am Em B⁷ Em

7 y y y y y y y

85 G Bm⁷ Em⁷ Em⁷

7 y

87 C Am⁷ D⁷ rit. G

7 y