

帰ってきた吟遊詩人へ

作詞:tao_hiro様 / 作曲:朝泡鈴菜

♩ = 120
B \flat

Gm

Em 7

A 7

Introduction for the first system, measures 1-4. The music is in B-flat major, 4/4 time. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand. Chords Gm, Em7, and A7 are indicated above the staff.

3

Dm Dm B \flat C Dm Dm

あな たのうた わ た し か に か わ た な が い た び と く

Second system, measures 5-8. The vocal line begins with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment includes guitar-style chord diagrams for Dm, B-flat, and C.

6

B \flat C Dm Dm B \flat C

なん お へ た か ら あ な た の う た わ た し か に か わ た

Third system, measures 9-12. The vocal line continues with eighth notes. The piano accompaniment includes guitar-style chord diagrams for B-flat, C, Dm, and C.

9

Dm Dm B \flat C B \flat C

あ ま く う つ く し い だ け で わ な く な た あ な た わ

Fourth system, measures 13-16. The vocal line concludes with a quarter note. The piano accompaniment includes guitar-style chord diagrams for Dm, B-flat, C, and C.

12

Dm F B \flat C F F⁷

かつて そらやおひさま やはなやことりや

15

B \flat C Dm F B \flat C

さらさらながれるおがわやさわやかなきぎのこ

18

F F B \flat C Am Dm

ずえお うた ていた でもいまわひたすらに

21

B \flat C F F⁷ B \flat C

ひととひとびと えの きよおかんとあいとそしてきよ

24 Am Dm B \flat C F^{sus4} F

おせえのおもいが あふれでるよおに な た あな

27 B \flat Δ C Am⁷ Dm B \flat Δ C

た の くちびるから ついてでるうたわ わ た しの ころお

30 F F⁷ B \flat Δ C Am⁷ Dm

ふるわせる な み だが ほおお つ たわりおちる あ

33 B \flat C D^{sus4} D Dm C

め が せかいお あ らうよお にあな たのうた わ

36

B \flat A Dm C B \flat A

たしかにかわ たあんじゅうのちと なかまおえ たか

39

Dm C B \flat A Dm C

らあな たのうた わ たしかにかわ たつよくやさしくし

42

B \flat A F C 7 F rit. F

なやかになたあ