

# そう朝まで心の泡のようになって

朝泡鈴菜【自動作詞】

♩ = 128

The musical score is written for guitar and includes a drum part. It is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 128. The score is divided into four systems, each with a treble clef staff for the guitar and a bass clef staff for the bass guitar. The drum part is shown on a separate staff at the bottom of each system. The lyrics are written in the treble clef staff, with the guitar part above and the bass part below. The chords are indicated by letters above the treble clef staff.

System 1: Chords:  $A\flat^{\Delta}$ ,  $B\flat$ ,  $C^{sus4}$ ,  $C$

System 2: Chords:  $Cm$ ,  $Fm^7$ ,  $Dm^7$ ,  $G^7$

System 3: Chords:  $Fm^7$ ,  $Fm^7$ ,  $B\flat^7$ ,  $B\flat^7$

System 4: Chords:  $Gm^7$ ,  $Gm^7$ ,  $C^7$ ,  $C^7$

Lyrics:

そ お あ さ ま で こ こ ろ の      あ わ の よ お に な て

た た ひ と り の      す す だ た ん だ か

9

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

らあ な た の だ た ん だ か

11

Cm Cm Eb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

らだれより もちへえせ んにつつまれていた

13

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

あそ おあさ ま でこころ のあ わ のよおに な

15

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

て た た ひとりのす ず だ た ん だ か

17 **Fm<sup>7</sup>** **Fm<sup>7</sup>** **Gm<sup>7</sup>** **Gm<sup>7</sup>**

ら あ な た の だ た ん だ か

19 **Cm** **Cm** **Eb<sup>7</sup>** **Eb<sup>7</sup>**

らだれより もちへえせん に つ つ ま れ て い た

21 **Ab** **Fm** **Bb** **Eb**

23 **D<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup> rit.** **G<sup>7</sup>**