

イマ ココニ キミハ イナイ

みぐみぐ

♩ = 112

C G Am Em

3 F C Dm G C G

6 Am Em F C Dm G

2
9

Am E Am Am Am E

いま きみ わ ここに わい ない いま ここ に

いま きみ わ ここに わい ない いま ここ に

12

Am Am C G Am E

わ い な い き み に お も い お つ の ら せ

わ い な い き み に お も い お つ の ら せ

15

Am E Am Am F G

お も い お き ざ む

お も い お き ざ む

18

Am C F G

Musical score for measures 18-19. Measure 18 contains chords Am, C, F, and G. Measure 19 contains chords F and G. The bass line features a descending eighth-note scale in the right hand and a descending eighth-note scale in the left hand. The right hand has a descending eighth-note scale in the left hand and a descending eighth-note scale in the right hand. The left hand has a descending eighth-note scale in the left hand and a descending eighth-note scale in the right hand.

20

C C⁷ F G

Musical score for measures 20-21. Measure 20 contains chords C and C⁷. Measure 21 contains chords F and G. The bass line features a descending eighth-note scale in the right hand and a descending eighth-note scale in the left hand. The right hand has a descending eighth-note scale in the left hand and a descending eighth-note scale in the right hand. The left hand has a descending eighth-note scale in the left hand and a descending eighth-note scale in the right hand.

22

Am C F G

Musical score for measures 22-23. Measure 22 contains chords Am, C, F, and G. Measure 23 contains chords F and G. The bass line features a descending eighth-note scale in the right hand and a descending eighth-note scale in the left hand. The right hand has a descending eighth-note scale in the left hand and a descending eighth-note scale in the right hand. The left hand has a descending eighth-note scale in the left hand and a descending eighth-note scale in the right hand.

4
24

C C Am E

あ い た い

あ

い

26

Am Am Am E

き も ち お む ね に

た い き も ち お む ね

28

Am Am C G

か く し て そ れ で も

に か く し て そ れ

30 Am E Am E

きもちわ かおに あ

でもきもち わか お

32 Am Am Am E

らわれ て き み に

に あらわれ て きみに ばれ

34 Am Am Am E

ばれな いよ おに む り に

ない よ おに むりに かお

6
36

Am Am C G

か おお かく し て き み に

お か く し て き み に ばれ

38

Am E Am E

ば れ た と き に わ む り に

た と き に わ む り に わだ

40

Am Am C G⁷ C F

わ だい おか え て

い お か え て

43

C Am⁷ Dm⁷ G⁷ C C⁷

46

F Fm C G⁷ C C

49

F C Dm⁷ Am⁷ B^b Am⁷

き み え の お も い わ い つ も い つ ま で

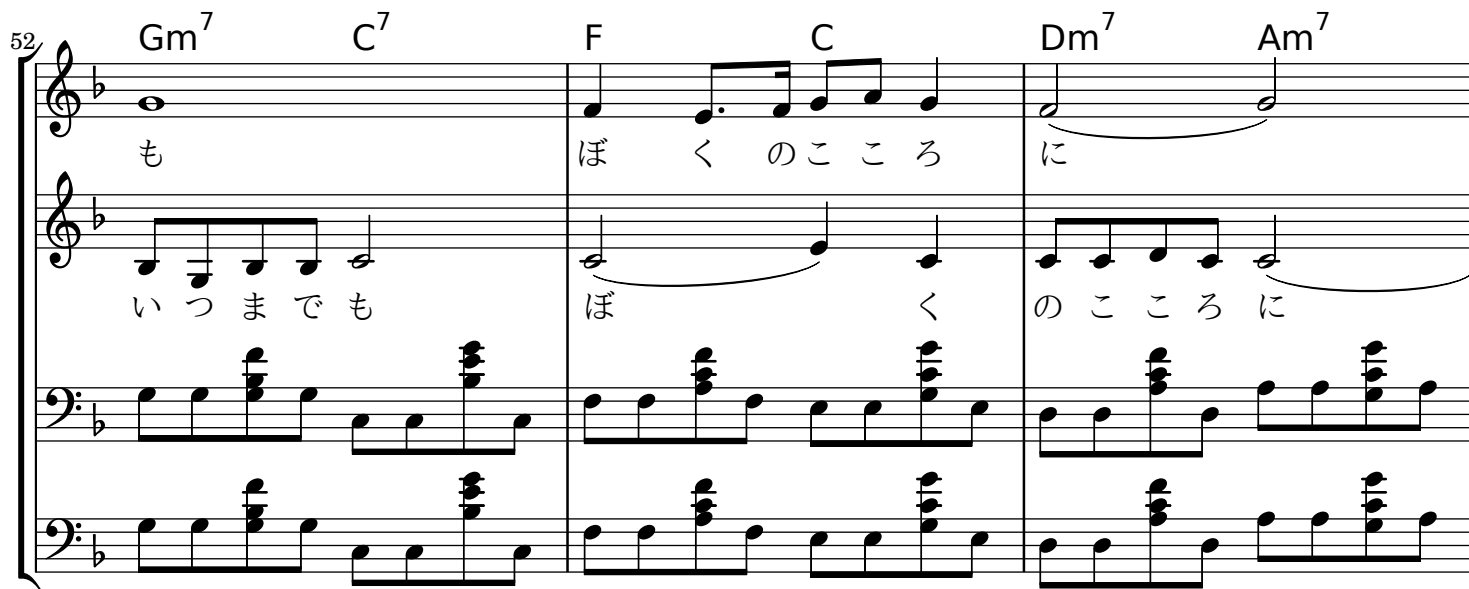
き み え の お も い わ い つ も

52

Gm⁷ C⁷ F C Dm⁷ Am⁷

も ぼ く の こ ろ ろ に

い つ ま で も ぼ く の こ ろ ろ に



55

Gm⁷ C⁷ F F F C⁷

き ざ み こ ん で い つ か

き ざ み こ ん で い つ か い つ の ひ

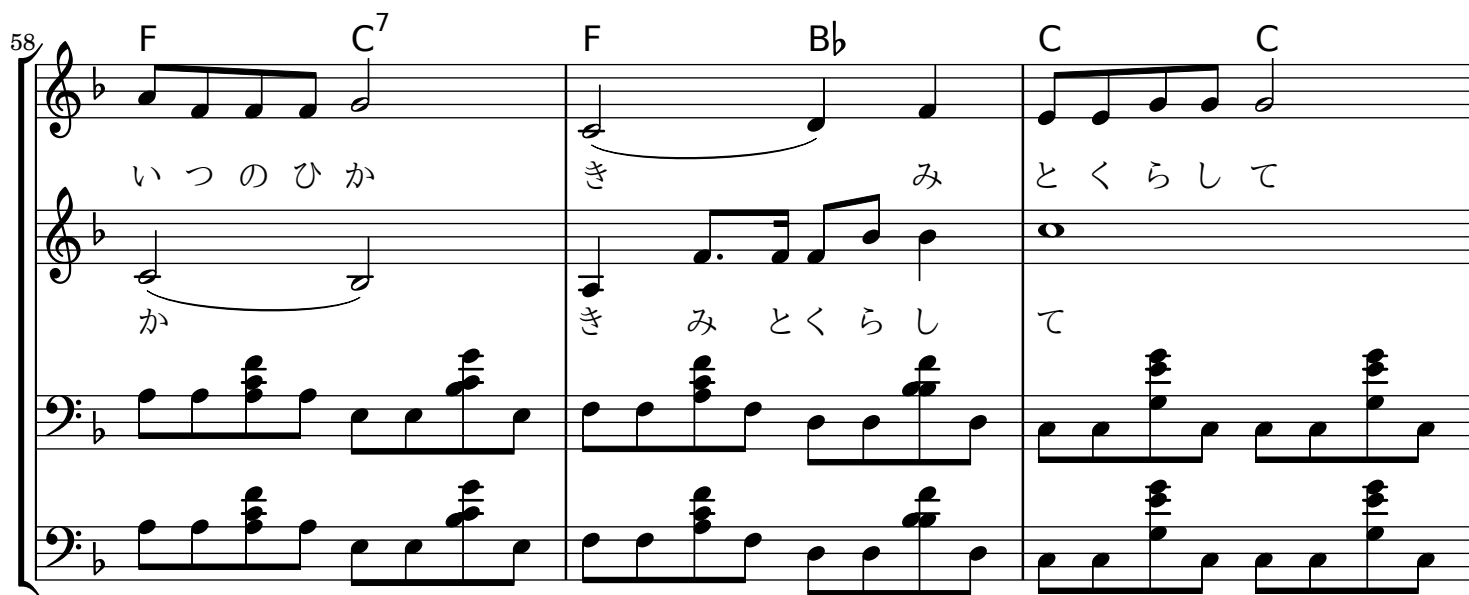


58

F C⁷ F Bb C C

い つ の ひ か き み と く ら し て

か き み と く ら し て



61

F F⁷ B $\flat$ B $\flat$ m F C⁷

い つ ま で も い つ ま で も き み

い つ ま で も い つ ま で も き み お あ い し

64

F F F C Dm Am

お あ い し て

て

67

B $\flat$ F B $\flat$ C F C

70

Dm F B $\flat$ Gm C rit. F

rit.