

冷たい太陽

MC Co-HEY

♩ = 150

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat m^7$ C^7 Fm^7 $B\flat m^7$ $B\flat m^7$

あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ
あ あ あ あ

This system contains the first three measures of the piece. The tempo is marked as quarter note = 150. The key signature has three flats (B-flat major/C minor). The first measure starts with a half rest followed by a quarter note G4, then eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The second measure starts with a quarter rest followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The third measure starts with a half rest followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The bass line consists of quarter notes G2, F2, E2, and D2 in the first measure, and quarter notes G2, F2, E2, and D2 in the second and third measures.

4 $D\flat m$ E $A\flat^{\Delta}$ $B\flat m^7$ C^7 Fm^7

あ あ あ あ
あ あ あ あ
あ あ あ

This system contains measures 4 through 6. Measure 4 starts with a quarter note G4, eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. Measure 5 starts with a quarter rest followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. Measure 6 starts with a quarter note G4, eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The bass line continues with quarter notes G2, F2, E2, and D2 in measure 4, and quarter notes G2, F2, E2, and D2 in measures 5 and 6.

7 $B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $D\flat m$ E $A\flat^{\Delta}$ $B\flat m^7$

あ あ あ あ
あ あ あ
つ め え た い
あ あ あ

This system contains measures 7 through 9. Measure 7 starts with a quarter rest followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. Measure 8 starts with a quarter note G4, eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. Measure 9 starts with a quarter rest followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The bass line continues with quarter notes G2, F2, E2, and D2 in measure 7, and quarter notes G2, F2, E2, and D2 in measures 8 and 9.

10

C⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Bbm⁷ Dbm E

た あ い よ お さ か く と ほ ん も の の ち ゆ う か ん

あ あ あ あ

13

Ab^Δ Bbm⁷ C⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Bbm⁷

ふ た あり の た あ い お ん あ お わ し ゆ に そ

あ あ あ あ

16

Dbm E Ab^Δ Bbm⁷ C⁷ Fm⁷

ま ら ない ら い た い ぜ た い き み に わ わ か ら ない

あ ぜ た い き み に わ わ か ら ない

19

Bbm⁷ Bbm⁷ Dbm E Ab^Δ Bbm⁷

あい たいなん て かな わない ぜ た いきみに

あい たいなん て かな わない ぜ た いきみに

22

C⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Bbm⁷ Dbm E

わ とど かない いみ のな あい こ とば ならべ

わ とど かない いみ のな あい こ とば ならべ

25

Ab^Δ Bbm⁷ C⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Bbm⁷

あ ああ あ あ ああ あ あああ あ

あ あああ あ ああ ああ

28

Dbm E Ab^Δ Bbm⁷ C⁷ Fm⁷

あああああ あ ああ あ あああ あ ああ

あ あああ あ

31

Bbm⁷ Bbm⁷ Dbm E Bbm⁷ Bbm⁷

あ あああ あ ああ ああ ああ

あ ああ あ

34

Dbm E Ab^Δ Bbm⁷ C⁷ Fm⁷

あ あ ああ

37

Bbm⁷ Bbm⁷ Dbm E

ああああ ああ あああ ああ ああああ あ

あ あ あ あ

39

Ab[△] Bbm⁷ C⁷ Fm⁷

あ あ ああ ああ

あ あ

41

Bbm⁷ Bbm⁷ Dbm E

ああああ ああ あああ ああ ああああ あ

あ あ あ あ

43

Ab[△] Bbm⁷ C⁷ Fm⁷

あああああ ああ あああ ああ あああ

あ あ あ あ あ あ あ

45

Bbm⁷ Bbm⁷ Dbm E

ああ

あ あ あ あ あ あ あ

47

Ab[△] Bbm⁷ C⁷ Fm⁷

あああああ ああ あああ ああ あああ

あ あ あ あ あ あ あ

49

Bbm⁷ Bbm⁷ Dbm E

ああ

ああああああああ

51

Fm Ab Eb Db Fm Ab

どうかしてしま た んだ あおいこおげんに

あああ ああ

54

Eb Eb Fm Ab Eb Db

ちかづくにつれて ど おか わすれ て ほ し い な

あああ ああ

57

Fm A \flat E \flat E \flat D \flat D \flat

あかいしよおえん に つうつまれる ねがい ご

あ あ あ あ あ あ あ あ

60

D \flat D \flat C \flat C \flat C \flat C \flat

とよまい ご と うしな わ れてくほ んのお

あ あ あ あ あ あ あ あ

63

D \flat D \flat D \flat D \flat D D

せつな の なか で つうずく

あ あ あ あ あ あ あ あ

66

F \flat F \flat G \flat G \flat F \flat F \flat

ろ ん ど

あ あ あ あ

69

G \flat G \flat A \flat A \flat N.C. N.C. A A

73

B B D \flat D \flat A \flat Δ B \flat m 7 A \flat Δ B \flat m 7

あ あ あ あ

77

C 7 Fm 7 B \flat m 7 B \flat m 7 D \flat m E

あ あ あ あ

あ あ あ あ

あ あ あ あ

80

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat m^7$ C^7 Fm^7 $B\flat m^7$ $B\flat m^7$

ああ ああ ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ

ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ ああ

83

$D\flat m$ E $A\flat^{\Delta}$ $B\flat m^7$ C^7 Fm^7

あ ああ あ

つ め え た

い た あ い よ お

あああああああ

あああああ ああああああ

あああ

86

$B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $D\flat m$ E $A\flat^{\Delta}$ $B\flat m^7$

さ か くと ほん も の の ち ゆ う か ん

ふ た あり の

ああああ

あああああ ああああああ

89

C⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Bbm⁷ Dbm E

た あいおん あおわしゆ にそ まらないらい たい

あああ あああああ あああああ

92

Ab^Δ Bbm⁷ C⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Bbm⁷

ぜ たいきみに わ わからない あい たいなん

あ ぜ たいきみ に わ わからな いあ たいいな

95

Dbm E Ab^Δ Bbm⁷ C⁷ Fm⁷

て かなわな い ぜ たいきみに わ とどかない

ん てかなわな い ぜ たいきみ に わ とどかな

98

$B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $D\flat m$ E $A\flat^\Delta$ $B\flat m^7$

いみのなあ いことばならべ ああああ

いいみのなあ いことばならべ ああああ

101

C^7 Fm^7 $B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $D\flat m$ E

あああ ああああ ああああ ああ

あああ ああああ ああああ

104

$A\flat^\Delta$ $B\flat m^7$ C^7 Fm^7 $B\flat m^7$ $B\flat m^7$

あああ ああああ ああああ ああああ

あああ ああああ ああああ

107

$D\flat m$ E $A\flat^{\Delta}$ $B\flat m^7$ C^7 Fm^7

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ

110

$B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $D\flat m$ E $A\flat^{\Delta}$ $B\flat m^7$ C^7 Fm^7 $B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $D\flat m$ E

rit.