

# 個人情報保護法

作詞かりんとう / 作曲清流さん

♩ = 132

Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a simple melody, and the left hand provides a bass line. The chords are Am<sup>7</sup>, G<sup>9</sup>, C<sup>△</sup>, C<sup>△</sup>, Am<sup>7</sup>, G<sup>9</sup>, C<sup>△</sup>, and C<sup>△</sup>.

5

Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup>

わたしの ことだれか におしえてあげたい いい こともわ

The first vocal line spans four measures. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The chords are Am<sup>7</sup>, G<sup>9</sup>, C<sup>△</sup>, C<sup>△</sup>, Am<sup>7</sup>, and G<sup>9</sup>.

8

C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup>

る い ことも いがいとみりよく がある てこと だれかにし

The second vocal line spans four measures. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The chords are C<sup>△</sup>, C<sup>△</sup>, Am<sup>7</sup>, G<sup>9</sup>, C<sup>△</sup>, C<sup>△</sup>, Am<sup>7</sup>, and G<sup>9</sup>.

12

C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup>

てほしいんだ こ じんじょおほ おほごほおなんて わたしにわひつ

The third vocal line spans four measures. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The chords are C<sup>△</sup>, C<sup>△</sup>, Am<sup>7</sup>, G<sup>9</sup>, C<sup>△</sup>, C<sup>△</sup>, Am<sup>7</sup>, and G<sup>9</sup>.

16

C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup>

よおないんだから おしえてあげるわなにもかも あなたがしりた

20

C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

いとおもうかぎり わたしのこと だれかにおしえてあげたい

23

Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup>

いいことも わるいことも いがいとみりよ くが

26

C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

ある て こと だ れ か に し て ほ し い ン だ

Musical score for measures 26-28. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line with chords, and a guitar line with strumming patterns. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: ある て こと だ れ か に し て ほ し い ン だ.

29

Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

Musical score for measures 29-31. The score includes a bass line with chords and a guitar line with strumming patterns. The key signature has one flat (B-flat).

32

C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

わ た し ど こ に も か ぎ お か け て な い

Musical score for measures 32-34. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line with chords, and a guitar line with strumming patterns. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: わ た し ど こ に も か ぎ お か け て な い.

35

Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

ひ み つ お も て る つ も り も な い

37

Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

な の に な ぜ み ん な

39

Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

な ん に も わ た し お し ろ お と し な い の

41

Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

わ たし のことだ れかに おしえてあげたい

43

Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

ば かなゆめもひめ ごともなんもかも こころのふろあ

46

C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

わ いち かいだけ み ているだけじゃ つまら ないよひ

49 **Dm** **Dm** **Bb** **Bb**

と わ つ な が り も と め て い き て る ひ

7 7 32 32-32 7

51 **F** **F** **C** **C**

と り わ や だ て い て い る な

7 7 32 32 7 7

53 **Dm** **Dm** **Bb** **Bb**

の に な ぜ み ん な ふ

7 7 32 32-32 7

55

F F C C

か くだ れかお し ろ お と し ない の ひ

7 7 32 32 0 32 32 32 32 7 7 7 7

57

Dm Dm Bb Bb

と わ つ な が り も と め て い き て る ひ

7 7 32 32 32 32 0 7 7

59

F F C C

と り わ や だ て い て い る な

7 7 32 32 7 7

61 Dm Dm B $\flat$  B $\flat$

の に な ぜ み ん な ふ

7 7 32 32 32 7

63 F F C C

か く だ れ か お し ろ お と し な い の

7 7 32 32 32 7 7 7 7

65 Dm Dm B $\flat$  B $\flat$  F F

7 7 32 32 32 7 7 7



68

C C Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>Δ</sup> C<sup>Δ</sup>

わたしの ことだれか におしえてあげたい

71

Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>Δ</sup> C<sup>Δ</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup>

い い こと も わ る い こと も い が い と み り よ く

74

C<sup>Δ</sup> C<sup>Δ</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>Δ</sup> C<sup>Δ</sup>

が ある て こと だ れか に し て ほ し い んだ

77

Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup>

こ じんじょおほ おほごほおなんて わ たしにわひつ

7 7 7 7 7 7 7 7

80

C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

よおないんだから お しえてあ げるわなにもかも

7 7 7 7 7 7 7 7

83

Am<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> Bm<sup>7</sup> A<sup>9</sup>

あ なたがしりた いとおもうかぎり わ たし の こと

7 7 7 7 7 7 7 7

86

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> Bm<sup>7</sup> A<sup>9</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup>

お ぜんぶし て わ たし に たど り つい て ほ しい

89

Bm<sup>7</sup> A<sup>9</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> Bm<sup>7</sup> A<sup>9</sup>

お し え て あげ る わ な に も か も あ な た が し り た い

92

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> Bm<sup>7</sup> A<sup>9</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup>

と お も う か ぎ り わ た し の こ と お ぜんぶし て

95

Bm<sup>7</sup> A<sup>9</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> Bm<sup>7</sup> A<sup>9</sup>

わ た し に た ど り つ い て ほ し い お し え て あ げ る

98

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> Bm<sup>7</sup> A<sup>9</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup>

わ な に も か も あ な た が し り た い と お も う か ぎ り

101

Bm<sup>7</sup> A<sup>9</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> Bm<sup>7</sup> A<sup>9</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup>  
rit.