

表裏一体

はるさめ

♩ = 128

$D\flat$ $B\flat m^7$ $E\flat^7$ $A\flat$

み

This system contains the first two measures of the piece. The tempo is 128 beats per minute. The key signature is three flats (B-flat major/D-flat minor). The first measure is in the $D\flat$ chord, and the second measure is in the $A\flat$ chord. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'み' are written under the final note of the melody.

♩ = 120

$A\flat$ F^7 $B\flat m$ G^7 Cm $A\flat^7$

3

んなみんなみんな みんな い いとこしかしらな

This system contains measures 3 through 6. The tempo is 120 beats per minute. The key signature remains three flats. The first measure is in the $A\flat$ chord, and the second measure is in the F^7 chord. The lyrics 'んなみんなみんな みんな い いとこしかしらな' are written under the melody. A '3' is written above the first measure, indicating a triplet. The accompaniment includes a drum part with 'x' marks for cymbals and 'y' marks for the bass drum.

$D\flat$ C^7 $D\flat$ $E\flat^7$ $A\flat$ $B\flat m^7$

6

いんだ だれもがそれおねがい うらおきらう でも

This system contains measures 7 through 10. The key signature remains three flats. The first measure is in the $D\flat$ chord, and the second measure is in the C^7 chord. The lyrics 'いんだ だれもがそれおねがい うらおきらう でも' are written under the melody. The accompaniment continues with the drum part.

9 $A\flat$ $E\flat^7$ $A\flat$ $A\flat$

ね ても ね う ら が な け れ ば お も て わ な い

11 $D\flat$ $B\flat m^7$ $E\flat^7$ $A\flat$

13 $A\flat$ F^7 $B\flat m$ G^7

ま ち お て ら す が い と お あ か る い え が お

15 Cm $A\flat^7$ $D\flat$ C^7 $D\flat$ $E\flat^7$

の う ら に わ か げ が あ る な ん も は じ る こ と わ な

18

$A\flat$ $B\flat m^7$ $A\flat$ $E\flat^7$ $A\flat$ $A\flat$

い さ あ た り ま え の こ と お も て が あ れ ば う ら も あ る

21

$D\flat$ $B\flat m^7$ $E\flat^7$ $A\flat$

23

$A\flat$ Cm^7 Fm^7 Fm^7

し ぼ お こ お に う か た か ぞ く の え が お

25

$D\flat$ Gm^7 $B\flat m^7$ $E\flat^7$

のうら にわ お ちた ひ との な みだ が ある

27

$A\flat$ Cm^7 Fm^7 Fm^7

わ すれちや いけ ない た にん の こと

29

$D\flat$ $B\flat m^7$ $E\flat^7$ $A\flat$

ぎ せえの うえ にみ わ なるも のだ

31

$A\flat$ $E\flat^7$ $A\flat$ $A\flat$

33

$A\flat$ Cm^7 Fm^7 Fm^7

こ くは くにし ぽいし た き え な い かな し み

35

$D\flat$ Gm^7 $B\flat m^7$ $E\flat^7$

だ い じ ょ お ぶ だ き み だ け じ ゃ な い な か ま が い る

37

$A\flat$ Cm^7 Fm^7 Fm^7

と も と か ん じ ょ お わ か ち あ い き ず な お ふ か め る の さ

39

Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab

ま あ せえこお した や つ も い る け ど ね

41

Ab Eb⁷ Ab Ab

43

Ab Eb⁷ Ab Eb⁷

お も て だ け じ ゃ な い お も て だ け じ ゃ な い

45

Ab Db Eb Eb

お も て が あ れ ば う ら も あ る

47

$A\flat$ $A\flat^7$ $D\flat$ $D\flat m$

じ ん せえ わ い い こ と ば か じ や な い

49

$A\flat$ $E\flat^7$ $A\flat$ $A\flat$

そ れ でも ま い に ち ぜ ん し ん だ

51

$D\flat$ $B\flat m^7$ $E\flat^7$ $A\flat$

rit.