

# あなたは誰だ

自然薯仮面【自動作詞】

♩ = 128

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a tempo of 128. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first staff is the vocal line, which is mostly silent in the first two measures and then has a single note 'あ' in the fourth measure. The second and third staves are piano accompaniment, and the fourth staff is guitar accompaniment. Chords are indicated above the vocal staff: A-flat major (Ab) in measures 1-2, B-flat major (Bb) in measure 3, and E-flat major (Eb) in measure 4.

Musical score for the second system, measures 5-8. The score continues with the same instrumentation. Chords are indicated above the vocal staff: F minor 7 (Fm<sup>7</sup>) in measures 5-6, B-flat 7 (Bb<sup>7</sup>) in measure 7, and B-flat 7 (Bb<sup>7</sup>) in measure 8. The lyrics are: なた わ だ れ だ か.

Musical score for the third system, measures 9-12. The score continues with the same instrumentation. Chords are indicated above the vocal staff: G minor 7 (Gm<sup>7</sup>) in measures 9-10, and C 7 (C<sup>7</sup>) in measures 11-12. The lyrics are: め ん の し た の す が お お し.

7

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

ぜん と の た た か い あ

9

Cm Cm Eb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

な た わ か り ゆ う ど だ か ら し

11

Ab<sup>Δ</sup> Ab<sup>Δ</sup> Bb Bb

ぜん と た た か う ん だ か ら し

13 Eb Bb Cm Eb

ぶ ん が ら い ば る そ

15 Ab<sup>△</sup> Ab<sup>△</sup> Bb Bb

お は た け え い こ お の

17 Cm Cm Eb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

お か だ か ら は た け だ た あ

19

Ab<sup>△</sup> Ab<sup>△</sup> Bb Bb

な た だ た の

21

Eb Bb Cm Eb

お か に な て た て い た あ

23

Ab<sup>△</sup> Ab<sup>△</sup> Bb Bb

な た い つ の あ い だ に は ま て い

25

Cm Cm Eb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

つ の あ い だ に か じ ね ん じ ゃ か め ん こ

27

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

ん な に す き だ し き ら い じ ゃ な い か

29

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

な し く な て も た の し い ち

31

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

い さ な ゆ め か ら お お き な ゆ め お っ ぷ

33

Cm Cm Eb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

つ う に な て い く に ち じ ゃ お こ

35

Ab<sup>Δ</sup> Ab<sup>Δ</sup> Bb Bb

こ ろ が つ ら く い た く な る い た だ

37

$E_b$   $B_b$   $Cm$   $E_b$

て ま い に ち た い へ ん ず

39

$A_b^{\Delta}$   $A_b^{\Delta}$   $B_b$   $B_b$

と ま け そ お で く る し く て じ

41

$Cm$   $Cm$   $E_b^7$   $E_b^7$

ぶ ん お し ん じ て と び ら お ひ ら く き

43

$A\flat^{\Delta}$   $A\flat^{\Delta}$   $B\flat$   $B\flat$

ぼ お の ひかり と お な じ み ら い え き

45

$E\flat$   $B\flat$   $Cm$   $E\flat$

ぼ お の ほ し わ す ぐ そ こ に か

47

$A\flat^{\Delta}$   $A\flat^{\Delta}$   $B\flat$   $B\flat$

が や き た い き せ つ に て お の ば す た



49

Cm Cm Eb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

い よ お の よ お に じ ね ん じ よ か め ん

51

Cm Cm Eb<sup>7</sup> rit. Eb<sup>7</sup>