

【雪組 好きすぎて】

こうめちゃん

♩ = 128

A E⁷ A A

し

3

A E⁷ A E⁷

てしま たよた か ら か き

てしま たよた か ら か き

5

A D E E

よくただしくうつ くしくみ

よくただしくうつ くしくみ

7 A A⁷ D Dm

どりのけしょうは ゆきじるし わ

9 A E⁷ A A

もののゆきぐみい ざまいる

11 A E⁷ A A

と

13 A E⁷ A E⁷

ぶすたあ ののぞ さまが し

15

A D E E

ば い も う た も か ん ペ き よ ど

17

A A⁷ D Dm

れ す の す そ ひ ら ひ ら お ど り だ

19

A E⁷ A A

い き ほ こ ん び の と お と さ よ

21

A E⁷ A A

23

A E⁷ A E⁷

き ち や ん の あ し な が す ぎ て な

25

A D E E

ぎ さ ま の み け ん し ぶ す ぎ て あ あ

27

A A⁷ D Dm

さ の び ぼ お ぼ く は つ し そ お だ ひ か

29

A E⁷ A A

る あ せ が う つ く し す ぎ る か ら り ん

31

A E⁷ A E⁷

さ ん も わ す れ な い で き れ き れ の だ ん す が す ご い の よ ま な

33

A D E E

は る さ ん の め じ か ら し せ ん そ ら せ な い あ す

35

A A⁷ D Dm

く ん も え が お さ わ や か で い い ね じ ゅ ん

37

A E⁷ A A

は な ちゃん は た ん じ ょ う び が い し ゃ で う れ し い な

39

A E⁷ A E⁷

ゆ き ぐ み が す き す ぎ て た

41

A D E E

か ら ず か の ぬ ま ぬ け だ せ な い

43

A A⁷ D Dm

ゆ き ぐ み が す き す ぎ て た

Musical score for measures 43-44. The system includes a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment, and a guitar part. The key signature is two sharps (F# and C#). The guitar part uses a 7/8 time signature.

45

A E⁷ A A

か ら ず か の ぬ ま ぬ け だ せ ない

Musical score for measures 45-46. The system includes a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment, and a guitar part. The key signature is two sharps (F# and C#). The guitar part uses a 7/8 time signature.

47

A E⁷ A A

Musical score for measures 47-48. The system includes a vocal line with a whole rest, a bass line, a piano accompaniment, and a guitar part. The key signature is two sharps (F# and C#). The guitar part uses a 7/8 time signature.

49

A E⁷ A rit. A

The musical score consists of four staves. The top staff is a treble clef with a whole rest. The second staff is a bass clef with chords and a melodic line. The third staff is a bass clef with a melodic line. The bottom staff is a guitar staff with fretting and strumming patterns. The chords are labeled A, E⁷, A rit., and A. The piece concludes with a double bar line.