

反省しなさい

麻生

♩ = 104
E

Chord progression: G#m7, C#m7, C#m7, A, D#m7

The first system consists of four measures. The first measure is a whole rest in the treble clef. The bass clef contains a rhythmic pattern of eighth notes. The guitar part features a sequence of chords: E, G#m7, C#m7, C#m7, A, D#m7. The guitar part includes a 32nd fret barre across the first three measures and a 0 fret barre in the fourth measure.

Chord progression: F#m7, B7, E, C#m

Lyrics: た たひとりのはんせ

The second system consists of four measures. The first measure is a whole rest in the treble clef. The bass clef contains a rhythmic pattern of eighth notes. The guitar part features a sequence of chords: F#m7, B7, E, C#m. The guitar part includes a 32nd fret barre across the first three measures and a 0 fret barre in the fourth measure.

Chord progression: A, B, G#m7, C#m

Lyrics: えかなしい た たひとりのころが

The third system consists of four measures. The first measure is a whole rest in the treble clef. The bass clef contains a rhythmic pattern of eighth notes. The guitar part features a sequence of chords: A, B, G#m7, C#m. The guitar part includes a 32nd fret barre across the first three measures and a 0 fret barre in the fourth measure.

8

A B E C#m

くるしく て よ わいわたしわあなたが

10

A B G#m⁷ C#m B⁷ E

いなくな ても い つもそばにい きている

13

A^Δ B⁷ G#m⁷ C#m A^Δ B⁷

つ らい おもいと まらない い つまでもく

16

G#m7 C#m A Δ B7 G#m7 C#m

るしい どんなことよりもく るしすぎて あす

19

A Δ B7 G#m7 C#m

お かえるま ほおのつかい てに なりたい

21

D Bm G A F#m7 Bm

だれよりた えてものり こえられない しぬまでくるしむの

24

G A D Bm G A

かもしれない た だお もい だしてしま うま えにそお

27

F#m⁷ Bm A⁷ D D Bm

あ な た だ け が す べ て

30

G A F#m⁷ Bm G A

33

D Bm G A F#m⁷ Bm

36

A⁷ D D Bm G A

さんねん た て い た

39

F#m⁷ Bm G A

こんなに くる しいのわた し わいや なの に

41

D Bm G A

なにもた え て いられ な いで しよ お

43

F#m⁷ Bm A⁷ D

だれより も ごめ ん な さ い

45

E B# E B#

このままじゃ なきゃだめゆ るさ ない

47

E Am E E

ただおもいだしてほしくい きるから

49

E B# E B#

あなたのなかだけでいき いきたい

51

E Am E E

ただおもいだしてゆけるや らぬよる

53

D Bm G A F#m⁷ Bm

だ れ より た え て も の り こ え ら れ な い し ぬ ま で く る し

56

G A D Bm G A

む の か も し れ な い た だ お も い だ し て し ま う ま え に そ お

59

F#m⁷ Bm A⁷ D E C#m

あ な た だ け が す べ て

62

A B G#m⁷ C#m B⁷ E

65

D Bm G A F#m⁷ Bm

だ れよりた えても のり こえ られ ない し ぬま で くる しむ の

68

G A D Bm G A

か もし れ ない た だ お も い だ し て し ま う ま え に そ お

71 F#m⁷ Bm A⁷ D E C#m

あなただけがすべて

74 A B G#m⁷ C#m A B

77 E C#m A B

79

G#m⁷ C#m B⁷ rit. E

7 7

32 32 32 32 0 1