

# 言葉だけなら

ねことコンパス

♩ = 92  
Bm

F#<sup>7</sup>

Bm<sup>7</sup>

Bm

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in G major (two sharps) and common time. The tempo is marked as ♩ = 92. The key signature is G major. The first system consists of four measures. The first two measures are marked with a Bm chord, and the last two with a Bm chord. The bass line consists of a sequence of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3. The chords are Bm (B2, D3, F#3) and Bm (B2, D3, F#3).

3

G

Em<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

D

G

A

Musical score for the second system, measures 5-8. The score is in G major (two sharps) and common time. The first system consists of four measures. The first two measures are marked with a G chord, and the last two with a G chord. The bass line consists of a sequence of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3. The chords are G (G2, B2, D3) and G (G2, B2, D3).

6

D

D

G

F#<sup>7</sup>

Bm<sup>7</sup>

Bm<sup>7</sup>

Musical score for the third system, measures 9-12. The score is in G major (two sharps) and common time. The first system consists of four measures. The first two measures are marked with a D chord, and the last two with a D chord. The bass line consists of a sequence of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3. The chords are D (D2, F#2, A2) and D (D2, F#2, A2). The lyrics are: けんい が だれに でも だれに でも.

9

G A<sup>7</sup> D Am<sup>7</sup> G F<sup>#7</sup>

ひ と し く あ る わ け で わ ど こ か で

ひ と し く ど こ か で

12

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D D

み き き し た こ と ば だ け な ら こ と ば だ け で わ

み き き し た こ と ば だ け な ら こ と ば だ け で わ

15

D A Bm F<sup>#m</sup> G D

は ん せ い う そ に な る は ん だ ん

18

Em A D A Bm F#m

た だ し く で き な い よ お に ん あ ま い だ け

よ お に ん あ ま い だ け

21

G D Em A C#° C#°

く し ん お お く の ひ と の き ほ ん

く し ん お お く の ひ と の き ほ ん

24

F#<sup>sus4</sup> F# N.C. F#m<sup>7</sup> Bm Bm<sup>7</sup>

27

N.C.      A      A $\sharp^{\circ}$       Bm      N.C.      F $\sharp$ m<sup>7</sup>

30

Bm      Bm<sup>7</sup>      N.C.      A      A $\sharp^{\circ}$       Bm

33

A      D      Bm      Bm      F $\sharp$ m      F $\sharp$ m

にんていできる

にんていできる

36

G G D D Em Em

うけと めている すな おに た と え ぼ ぼ く が き み

うけと めている すな おに た と え ぼ ぼ く が き み

39

D D C#7 C#7 C#o7 F#7

に あ い の こ く は く こ と ば だ け な ら こ と ば だ け な ら

に あ い の こ く は く こ と ば だ け な ら こ と ば だ け な ら

42

F# Bm G D C# C#

F#<sup>sus4</sup>

F#

Em

Bm

F#<sup>7</sup>  
rit.

Bm

45

rit.