

古今和歌集 卷十九より

Ondine

♩ = 132

B \flat B \flat F 7 B \flat B \flat B \flat F 7 B \flat

5 B \flat B \flat F 7 B \flat B \flat B \flat

8 F 7 B \flat B \flat B \flat

10 F 7 B \flat B \flat B \flat

12

F⁷ B \flat B \flat B \flat

う ち わ
う ち わ

14

B \flat B \flat B \flat B \flat

た す お ち か た
た す お ち か た

16

B \flat F⁷ B \flat B \flat

び と に も の も お
び と に も の も お

18

B \flat B \flat B \flat B \flat

す わ れ
す わ れ

20

F⁷ B \flat B \flat B \flat

そ の そ
そ の そ

22

B \flat B \flat B \flat B \flat

こ に し ろ く さ
こ に し ろ く さ

24

B \flat F⁷ B \flat B \flat

け る わ な に の は

け る わ な に の は

26

B \flat B \flat B \flat B \flat

な ぞ も

な ぞ も

28

F⁷ B \flat B \flat B \flat

30

F⁷ B \flat B B

32

F^{#7} B B B

は る さ
は る さ

34

B B B B

れ ば の べ に ま
れ び の べ に ま

36

B F#7 B B

ず さ く み れ ど あ

ず さ く み れ ど あ

38

B B B B

か ぬ は な

か ぬ は な

40

F#7 B B B

ま い な

ま い な

42

B B B B

し に た だ な の

し に た だ な の

44

B F#7 B B

る ベ き は な の な

る ベ き は な の な

46

B B B B

な れ や

な れ や

48 **F#7** **B** **Bb** **Bb**

50 **F7** **Bb** **Bb** **Bb**

52 **F7** **Bb** **Bb** **Bb**

54 **F7** **Bb** **Bb** **Bb**

56

F⁷ B \flat B \flat B \flat F⁷ B \flat
rit.

The musical score consists of three measures. The first measure (56) has a bass line with chords and a multi-measure rest in the right hand. The second measure (57) has a bass line with chords and a multi-measure rest in the right hand. The third measure (58) has a 'rit.' marking and a bass line with chords and a multi-measure rest in the right hand. The right hand is mostly silent in all three measures.