

小銭の歌 インスト

Ondine

♩ = 132

Gm D Gm Gm Gm D

This system contains the first three measures of the instrumental introduction. It features a treble clef staff with a key signature of two flats and a common time signature. The bass clef staff provides harmonic support with chords and moving lines. The guitar part is shown in a standard six-string configuration with fret numbers (12, 12, 12) and picking patterns (7, 12, 12) indicated below the strings.

4

Gm Gm Gm D Gm Gm

こ ぜ に の う た が

This system contains measures 4 through 6. It includes the vocal line with the lyrics 'こぜにのうたが' (Kozenonouta ga) written under the notes. The instrumental accompaniment continues with similar harmonic and rhythmic patterns as the first system.

7

Gm D Gm Gm Bb F

き こ え て く る と き と ん と ん か ち ゃ ん か

This system contains measures 7 through 9. The vocal line continues with the lyrics 'きこえてくるときとんとんかちゃんか'. The instrumental accompaniment concludes with a change in chord quality to Bb and F in the final measure.

10 Gm D Gm D Gm Gm

ちゃ ん とん とん か ちゃん か ちゃ ん

13 Gm D Gm Gm Gm D

け え げ ん ぜ え り つ が て き よ お さ れ な い

16 Gm Gm Bb F Gm D

と び ょ ん び ょ ん ば し ゃ ん ば し ゃ ん

19

Gm D Gm Gm

♩ = 112

Fm C

びよんびよんばしゃんば しゃん

ああああああ

12 12 24 24 24 24

22

Fm Fm Fm C

あ

ああああああ

24

Fm Fm Ab Eb

あ

ああああああ

26

Fm C Fm C

あ
あ あ あ あ あ あ あ

28

Fm Fm Am E

あ
あ あ あ あ あ あ あ

30

Am Am Am E Am Am

あ
あ あ あ あ

33

C G Am E Am E

あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ

36 $\text{♩} = 132$

Am Am Gm D Gm Gm Gm D

あ

40 Gm Gm Gm D Gm Gm

43 Gm D Gm Gm Gm D Gm Gm

た く す ま ん た ち が せ め こ ん で き た と き

47 Bb F Gm D Gm D

ど ん ど ん が し ゃ ん が し ゃ ん ど ん ど ん が し ゃ ん が

50

Gm Gm Gm D Gm Gm Gm D

しゃ ん ぶ ぶぶぶう る ぶ る ぶぶう

54

Gm Gm Bb F Gm D Gm D

る ぶ ぶぶぶう る ぶ ぶ ぶぶ

58

Gm Gm Gm D Gm Gm

る

61

Gm D Gm Gm

63

Gm D Gm Gm Gm D

12 12 12 12 12 12

66

Gm Gm Gm D Gm rit. Gm

$\text{♩} = 70$

12 12 12 12 12 12