

オニオン粒子砲

ヤドン

♩ = 128

Bm F#m C#7 F#m

C C

かわらのちいさな

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a whole rest in the first measure, followed by the lyrics 'かわらのちいさな' across the second and third measures. The accompaniment features a bass line with a steady eighth-note pattern and a guitar line with chords and eighth-note accompaniment.

びよ おい ん わ きよお もきよ お と てお

This system contains measures 3 through 6. The vocal line continues with the lyrics 'びよ おい ん わ きよお もきよ お と てお'. The accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

お さわ ぎ そ こ に い る い ん

This system contains measures 7 through 10. The vocal line continues with the lyrics 'お さわ ぎ そ こ に い る い ん'. The accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure.

8

C Am B⁷ B⁷

ちよ おわ せえ たか の ぽの

10

E E Eb^Δ F

お ばか さん み な とのひとに けん

12

Dm⁷ Gm Eb^Δ F

か うり ぼ こ ぼ こ に さ

14

B \flat B \flat ⁷ E \flat ^{Δ} F

れ たり や ぎ の こ や の か ぎ

16

Dm⁷ Gm E \flat F

な く し ど こ か の だ れ か に す が

18

G^{sus4} G E \flat F

たり あ ん ま は た ら

20

Dm Gm Eb F

い て な い く せ に た に ん に し ご と

22

Bb Bb⁷ Eb F

や め ろ と い た り きよ お も きよ お

24

Dm Gm Eb F

と て お ば か さ ん お ひ る も ふ し ぎ

26

$B\flat^{sus4}$ $B\flat$ $B\flat m$ $E\flat m$

なごは ん でした ま ね ぎ お す ね

28

$A\flat$ $D\flat$ $B\flat m$ $E\flat m$

と に こ ん で く や わ ら か く し て や ど ん

30

$A\flat$ $D\flat$ $B\flat m$ $E\flat m$

の し ぽ お い れ た ら あ ら ふ し ぎ み が だ い ぼ

32

Ab Db Bbm Ebm

お そお ならん で なん でき と や さ い に

34

Ab Bbm Ab^Δ Ab^Δ

わ わ か ら な い き と か れ に

36

Bb Bb Gm⁷ Gm⁷

も わ か ら な い め え ゆ う わ う ら

38 Cm Cm B B

ぎ る た め の も の き と し よ お ら い い

32 32 7 7 7 7

40 Db Db Ab Ab

い か ね る だ ね き み の し よ お ら い お の

32 32 32 7 7 7 7

42 Bb Bb Bb Bb

ろ い た い よ

32 32 32 32 7 7 7 7

44

$A\flat m^7$ $D\flat^7$ F^7 $B\flat$

rit.

$\text{♩} = 1000$