

少年A

きのこお兄さんきのこ

♩ = 100
Cm D^{sus4} D D

3 Gm F B \flat B \flat D \sharp D

か れ わ ぼ く に こ お い た じ ん せ え て き と

6 Gm Gm Gm F B \flat B \flat

お が い ち ぼ ん そ れ な の に か れ わ ま い に ち

9 Cm D^{sus4} D D Gm F

ま じ め に べ ん き よ お お し て い た か れ わ ぼ く に こ

12 Bb Bb D# D

お い た お ま え い の ち わ

14 Gm Gm Gm F

た い せ つ に な そ れ な の に か れ

16

B \flat B \flat Cm D^{sus4}

わ ま い に ち あ り ん こ つ ぶ

18

D D Gm F B \flat B \flat

す か れ わ ぼ く に こ お い た

21

D \sharp D Gm Gm Gm F

は や ね は や お き わ け ん こ お の ひ け つ そ れ な の に か れ

24

B \flat B \flat Cm D^{sus4} D D

わ ま い に ち げ え む お よ る お そ く ま で や る そ ん

27

$\text{♩} = 80$
Gm F B \flat B \flat

な か れ わ お と な に な て り

29

D \sharp D

は な じ た く け

30 Gm Gm

え び た い

31 Gm F Bb Bb

33 Cm D^{sus4} D D

♩ = 100
Cm

D^{sus4}

D
rit.

D

35

The musical score consists of four staves. The top staff is a treble clef staff with a whole rest. The second and third staves are bass clef staves with rhythmic accompaniment. The bottom staff is a guitar staff with chord diagrams and fretting. The score is divided into two measures by a bar line. The first measure is marked with Cm, D^{sus4}, and the second measure is marked with D rit. and D. The guitar staff includes various fretting techniques like natural harmonics and palm muting.