

# オイオイオイ

MYR

♩ = 112

The musical score is arranged in four systems, each with four staves: Treble Clef (Vocal), Bass Clef (Bass), Bass Clef (Guitar), and Bass Clef (Guitar). The tempo is 112 BPM. The key signature is one flat (F major/D minor). The guitar part includes fret numbers and techniques like palm muting (indicated by 'x' on the staff) and slides (indicated by '32' and '32-32').

**System 1:** Chords: C, Fm, C, C. The guitar part features a sequence of chords: C, Fm, C, C.

**System 2:** Chords: C, Am<sup>7</sup>, C, Am<sup>7</sup>. The vocal line includes the lyrics: おいおいおいしぬわあいつ.

**System 3:** Chords: Dm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>. The guitar part features a sequence of chords: Dm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>.

**System 4:** Chords: C, Am<sup>7</sup>, C, Am<sup>7</sup>. The guitar part features a sequence of chords: C, Am<sup>7</sup>, C, Am<sup>7</sup>.

9 **Dm<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C** **C**

7 7

11 **C** **Em<sup>7</sup>** **Gm<sup>7</sup>** **C**

ほおたんさんぬきこおらですかた いしたも のですね

7 7

13 **F<sup>Δ</sup>** **Em<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>** **G**

たんさんおぬいたこおらわえねる ぎいのこ おりつが

7 7

15 **C** **Em<sup>7</sup>** **F<sup>Δ</sup>** **Dm<sup>7</sup>**

きわめてたかいらしくれえすちよくぜ んにあい いんする

7 7

17

F G C C

まらそん らんなあ もいるく らい です

7 7

32 32 0 32 32 32 32 32 32 7 7

19

C G# C G#

な ん で も い い け ど よ お

7

21

C Fm C C

あ いてわあ の すえ ど お せん ぱい だ ぜ

7

23

C G# C G#

そ れにとく だいた ばのおじ や とばな な

7

25

C Fm C C

こ れもそ こお せえの え ねるぎ い しくで す

7 7 7

27

Am Dm G C

し かも うめぼし もそえ て ええよおば らんす もいい

7

29

Am Dm G C

そ れに してもしあ いちよく ぜ んだとゆう のにあ れだけ

7

31

Am Dm G C

ほ きゆうで きるのわちよ おじんて きなしよおかりよくとゆうほかわない

7

33

Am Dm G Am

よ

7 7 7

6  
35

C G Am Em

37

F C Dm G

39

C G Am Em F C

42

Dm G Fm C C

rit.