

夢があるなら

Lewn

♩ = 88

Am Em F C

3 Dm Am B E⁷

5 Am Em F C

7 Dm Am E⁷ A

9

Am⁷ Em⁷ F C

ぼくたちのゆめわいつか ごわれるのだろ おか

ぼくたちのゆめわいつか きえさるのだろ おか

11

Am⁷ Em⁷ F C

ぶきよおにもがいてたい つのひかのきせ きわ

ぶきよおにもがいてたい つのひかのきせ きわ

13

Am⁷ Em⁷ F C Am⁷ Em⁷

とりあえずとい わんばかりに ざんこくにあざ

おくれるぼくら お ざんこくにあざ

16

F C C Em⁷ Am⁷ Am⁷

わら て た
わら て た

19

F Bm⁷ Dm⁷ G⁷

21

C G Am Em

あ ああ の と き わ に ど と か え て こ な い け ど
あ ああ の と き わ に ど と か え て こ な い け ど

4
23

F C F G

つ なが たおも い わ い つ ま だ も

つ なが たおも い わ い つ ま だ も

25

C G Am C

ゆ め が あ る な ら そ お き と

ゆ め が あ る な ら そ お き と

27

F Dm G C

ど こ ま で も つ な が れ る は ず さ あ あ

ど こ ま で も つ な が れ る は ず さ あ あ

29

$D\flat$ $G\flat$ Fm^7 $B\flat m^7$

あ のときわにど とか え てこないけど つな

あ のときわにど とか え てこないけど つな

31

$E\flat m^7$ $B\flat m^7$ $E\flat m^7$ $A\flat^7$ $D\flat$ $G\flat$

が たおも いわ い つまでも ゆめ があるな らそ

が たおも いわ い つまでも ゆめ があるな らそ

34

Fm^7 $B\flat m^7$ $E\flat m^7$ $B\flat m^7$ $A\flat^7$ $D\flat$

お き と どこ までも つ なが れ るはずさ

お き と どこ までも つ なが れ るはずさ

37

Am E⁷ Am⁷ Am F Dm⁷ G⁷ C

Musical score for measures 37-40. The score is in 4/4 time and features a bass line with eighth-note chords and a treble line with rests. The chords are Am, E⁷, Am⁷, Am, F, Dm⁷, G⁷, and C.

41

Am E⁷ Am⁷ Am F Dm⁷ G⁷ rit. C

Musical score for measures 41-44. The score is in 4/4 time and features a bass line with eighth-note chords and a treble line with rests. The chords are Am, E⁷, Am⁷, Am, F, Dm⁷, G⁷ rit., and C. A 'rit.' marking is present above the G⁷ chord and below the treble line.