

違う明日

プラム

♩ = 108

Chords: $C\flat^{\Delta}$, $C\flat^{\Delta}$, $B\flat m^7$, $B\flat m^7$

Vocal line: ああ ああ

Chords: $E\flat^{sus4}$, $E\flat^{sus4}$, $E\flat m$, $E\flat m$

Vocal line: ああ ああ

Chords: $C\flat^{\Delta}$, $C\flat^{\Delta}$, $B\flat m^7$, $B\flat m^7$

Vocal line: ああ ああ

7

E_b^{sus4} E_b^{sus4} $E_b m$ $E_b m$

あ あ あ あ あ あ

あ

9

C_b^Δ C_b^Δ $B_b m^7$ $B_b m^7$

あ あ あ あ あ あ

と お く は な れ て

11

E_b^{sus4} E_b^{sus4} $E_b m$ $E_b m$

あ あ あ あ あ あ

ち が う け し き お

13

C_b^Δ C_b^Δ Bbm^7 Bbm^7

あ あ あ あ ああ

お な じ け は い お

15

E_b^{sus4} E_b^{sus4} Ebm Ebm

あ あ あ あ ああ

か ん じ て い る よ

17

G_b G_b Ebm Ebm

あ あ あ あ

19

B \flat m B \flat m C \flat ⁹ D \flat

あ あ あ あ あ

あ あ

21

G \flat D \flat E \flat m E \flat m

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ

23

B \flat m B \flat m C \flat ⁹ D \flat

あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ

25

G \flat G \flat E \flat m E \flat m

あ あ
あ あ あ
あ あ
あ あ

27

B \flat m B \flat m C \flat ⁹ D \flat

あ
あ あ あ あ
あ あ
あ あ

29

G \flat D \flat E \flat m E \flat m

あ あ
あ あ
あ
あ あ

31

B \flat m B \flat m C \flat ⁹ D \flat

あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ

33

G \flat G \flat C \flat Δ C \flat Δ

あ あ
あ あ
あ あ お さ え き

35

B \flat m⁷ B \flat m⁷ E \flat ^{sus4} E \flat ^{sus4}

あ あ あ
あ あ あ
れ ず に
な いた ぼ

37 $E\flat m$ $E\flat m$ $C\flat^\Delta$ $C\flat^\Delta$

あ ああ
く た ち
あ あ
ち が う
あ

39 $B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $E\flat^{sus4}$ $E\flat^{sus4}$

あ ああ
し た お
あ あ
あ る い て

41 $E\flat m$ $E\flat m$ $C\flat^\Delta$ $C\flat^\Delta$

あ ああ
い こ お

43

$C\flat^{\Delta}$ $C\flat^{\Delta}$ $B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $E\flat^{sus4}$ $E\flat^{sus4}$ $E\flat m$ $E\flat m$

あ あ あ あ

47

$C\flat^{\Delta}$ $C\flat^{\Delta}$ $B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $E\flat^{sus4}$ $E\flat^{sus4}$ $E\flat m$ $E\flat m$