

lunarsight 仮

Terta Maclothorine

♩ = 136

Chords: Dm⁷ Am⁷ G⁷ C

The piano introduction consists of two measures. The first measure is in the key of D minor (Dm⁷) and the second measure is in the key of C major (C). The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The tempo is marked as quarter note = 136.

3 Am E Am Am Am E

まよなかのくらやみにめおこらしてい
まよなかのくらやみにめおこら

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are in Japanese. The chords are Am, E, Am, Am, Am, and E. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

6 Am Am C G Am E

るなんおさがしてるんだろお
してゐるなんおさがしてるんだろお

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in Japanese. The chords are Am, Am, C, G, Am, and E. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first line.

9 Am E Am Am Am E

12 Am Am Am E Am Am

ぼく わつ き お み て いた ん だ

ぼく わつ き お み て いた ん だ

15 Am E Am Am C G

て が と ど け ば い い な て かな わ ぬ ゆ め お か

て が と ど け ば い い な て かな わ ぬ ゆ

18

Am E Am E Am Am

さ ね て つか め な い う で お の ば す

め お か さ ね て つか め な い う で お の ば す

21

Am E Am Am Am E

ぼく ら つ き に に て た ん だ い つ か き と あ え

ぼく ら つ き に に て た ん だ い つ か き

24

Am Am C G Am E

る て ね が い な が ら ま た ね む る

と あ え る て ね が い な が ら ま た ね む る

27

Am E Am Am Am E

めぐりめぐるわの なかで そしてなんもかわ

めぐりめぐ るわのなかで そして なんも

30

Am Am Am E Am Am

らないまま つきのひかりどこ かきえて

かわらないまま つきの ひかり どこ かきえて

33

C G Am E Am E

ぼくのこころの なかにただよう つめたくおもいき

ぼくのこころの なかにただよう つめた くおも

36

Am Am Am E Am Am

りにまよう たいよおおうしな たつきわ

いきりにまよう たいよ おおう しな たつきわ

39

Am E Am Am

かがやくこともな くてただ

かがやくこと もな くてただ

41

C G Am E

ひとりくらやみのなかにながさ れつずけてるんだ

ひとりくらやみのなかにながさ れつずけてるんだ

43

Am E Am Am Dm⁷ G⁷

46

C C Am E

また きよ お も つ き お
また きよ お も つ き

48

Am Am Am E

み て い た よ と ど け こ の て
お み て い た よ と ど け

50

Am Am C G

て き み え つ た え たい

この て て き み え つ た

52

Am E Am E

お も い の せ て こ の う で お

え たい お も い の せ て こ の

54

Am Am Am Dm⁷

の ば す だ け ど つ き に に て

う で お の ば す だ け ど つ き

56

G C F Bm⁷

た ん だ い つ か ま た あ え る

に に て た ん だ い つ か ま た

58

Em Am⁷ Dm Dm

よ て な き な が ら ま た ね

あ え る よ て な き な が

60

Em Em Am Dm

む る め ぐ り め ぐ る わ の

ら ま た ね む る め ぐ り め ぐ

62

G⁷ C C C G⁷ C

な か で

るわのなかで

そ

65

Am E Am Am Am E

そしてつきひなが れる だけで きみ わど こ に いる

してつき ひな が れる だけ でき みわど こ にい

68

Am Am C G Am E

のだ ろ お や が て こ ころ の な か に た だ よ う

る のだ ろ お や が て こ ころ の な か に た だ よ う き

71

Am E Am Am Am E

きり さえ も み え な く なる き み わ た だ よ っ つ

り さ え も み え な く な る き み わ た だ よ っ つ

74

Am Am Am E Am Am

ず け る ず と か が や く こ と も な く て た だ

ず け る ず と か が や く こ と も な く て た だ ひ

77

C G Am E

ひ と り く ら や み の な か に な が さ れ つ ず け て る ん だ

と り く ら や み の な か に な が さ れ つ ず け て る ん だ わ

79

Am E Am Am

わ た し こ こ に い る よ だ け ど つ た え ら れ な い ン だ

た し こ こ に い る よ だ け ど つ た え ら れ な い ン

81

Am E⁷ E⁷ Am

な ん お く ね ん ま わ た ら

だ な ん お く ね ん ま わ た

83

Dm Am E⁷ Am Am E⁷

き み に あ え る の か な き く ず れ て い

ら き み に あ え る の かな き く ず れ て

86

E⁷ Am Dm Am E⁷ Am

た
い

89

C F Em⁷ Am⁷

ぼく わ み つ け た ん だ き み の す が た お
た ぼ く わ み つ け た ん だ き み の す が た

91

Dm⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷

ない て た き み も わ ら て や と あ え た ね て い て
お ない て た き み も わ ら て や と あ え た ね て い

93

C F Em⁷ Am⁷

どこまでもつづくこのつき のよおなたたびじお
 てどこまでもつづくこの つきのよおなたたびじ

95

Dm⁷ Am⁷ G⁷ C

のりこえたさきにわきとあすがあるからああ
 おのりこえたさきにわきとあすがあるからあ

97

Dm⁷ G⁷ C rit. C

rit.