

桜

shohei4310

♩ = 60
Fm Cm G⁷ C

3 Cm Gm A^b E^b

いまぼくたちわそつぎよお おむかえてい

5 Fm Cm D G⁷

いまぼくたちわあたらしいと びらおひらこおとしている

7 Cm Gm Ab Eb

さくら まいちるせえもん の した で

9 Fm Cm G⁷ C

ぼくた ちわみらいえのも ン おくぐるおとしている

11 Cm Gm Ab Eb

はるい ちばんがふくかぜ の した で

13

Fm Cm D G⁷

そつぎよおおむかえて いる

15

Cm Gm Ab Eb

きぼおのだいちおあるき

17

Fm Cm G⁷ C

こんみらいのもんおくぐ るんだ

19

Cm Gm Ab Eb

きよおわ なじみのが こお の わか れ の ひ

21

Fm Cm D G⁷

であい とわかれがこおさ す るき せ つ

23

Cm Gm Ab Eb

うつり かわるまちなみが ぼ くとちおむかえてるんだ

25

Fm Cm G⁷ C

いまもむかしもずと ところで

Musical score for measures 25-26. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment with chords and arpeggios, and a guitar line with chords and strumming patterns. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

27

Fm Cm G⁷ rit. C

Musical score for measures 27-28. The score includes a vocal line with a whole rest, a bass line, a piano accompaniment with chords and arpeggios, and a guitar line with chords and strumming patterns. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).