

# 回帰熱

かりんとう

♩ = 112

Chords: Eb, F, Bb, D<sup>7</sup>, Eb, F, Gm, Gm, Gm, D<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, Eb, F, Bb, D<sup>7</sup>

Lyrics:  
た い り く の か わ い た ね つ お う け  
な く こ え も か ら し が ら し

9

Gm D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

ひたる の す た る じ あ

11

E<sup>b</sup> F Gm Gm

ひまも な く た び わ つ ず く

13

Gm D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

う き と か ん き お く り か え す

15 Eb F Bb D<sup>7</sup>

ひ の か ら だ と こ こ ろ に も

17 Gm D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

つ よ い ひ ざ し の た だ な か わ

19 Eb F Gm Gm

な が く わ つ ず く も ん じ ゃ な い

21

Gm D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

あ あか いき ね つか える ば しょ わ どこ に ある

23

E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> D<sup>7</sup>

よ い わ あ さ く ち へ え わ と お く

25

Gm D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

が ん か に う つ る み な も の つ き よ

27

$E_b$  F Gm Gm

か える と こ ろ お さ し し め し て く れ

29

$E_b$  F Gm Gm Gm  $D^7$

あ め か ぜ に さ か

32

$Gm^7$   $C^7$   $E_b$  F  $B_b$   $D^7$

ら い す な に ま い か げ ろ お に む か し が た り

35

Gm  $D^7$   $Gm^7$   $C^7$   $E_b$  F

つ の る の す た る し あ い て き の さ け

38

Gm Gm Gm D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

にのこし くものながれおあまた

41

E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> D<sup>7</sup>

まようらくだのせにのて

43

Gm D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

ひとりさばくおいくよおな

45

E $\flat$  F Gm Gm

なが いたびじわ つず いてく

47

Gm D $^7$  Gm $^7$  C $^7$

ああか いき ね つか える く に わ どこ に ある

49

E $\flat$  F B $\flat$  D $^7$

は る わ あ さ く み な そ こ わ ふ か く

51

Gm D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

よぞらにうかぶ いちばんぼしよ

53

E<sup>b</sup> F Gm Gm

かえるところおさ ししめしてくれ

55

Gm D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

ああかいきねつかえる ひびわどこにある



57

$E_b$  F  $B_b$   $D^7$

は る わ あ さ く み な そ こ わ ふ か く

59

Gm  $D^7$  Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

よ ぞ ら に う か ぶ い ち ば ん ぼ し よ

61

$E_b$  F Gm Gm

か える と こ ろ お さ し し め し て く れ

63

Gm  $D^7$  Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

65

E $\flat$  F Gm rit. Gm

The musical score consists of four staves. The top staff (treble clef) contains a whole rest. The second staff (bass clef) has a melodic line of eighth notes. The third staff (bass clef) has chords. The bottom staff (guitar) has a rhythmic pattern with fret numbers and strumming symbols. Chords Eb, F, Gm, and Gm are indicated above the staff. A 'rit.' marking is present above the second Gm chord.