

# リメンバー ミー

ランクアップ

♩ = 80

Db Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Ab Cm<sup>7</sup>

すこしげんきがない

4

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Db Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

きみのよこがおぼく  
までかなしい  
くもるこころふた

7

Ab Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Db Bbm<sup>7</sup>

まわりもちがうきみとのひびおもいかえす  
りめんば

10

$E_b^7$   $A_b$   $A_b$   $Cm^7$   $Fm^7$   $Fm^7$

あ み い り め ん ば あ みい

Detailed description: This system contains measures 10, 11, and 12. The key signature has three flats (B-flat major/C minor). The vocal line starts with a dotted quarter note 'あ' in measure 10, followed by eighth notes 'み' and 'い' in measure 11, and then 'り', 'め', 'ん', 'ば' in measure 12. The piano accompaniment features a bass line with eighth notes and a piano part with chords and a drum line with a steady beat.

13

$D_b$   $Gm^7$   $B_bm^7$   $E_b^7$   $A_b$   $Cm^7$

ふ たりで あるいた しいさいどび いちほ おがほ ころんだ

Detailed description: This system contains measures 13, 14, and 15. The key signature remains three flats. The vocal line has eighth notes 'ふ', 'た', 'り', 'で', 'あ', 'る', 'い', 'た' in measure 13; eighth notes 'し', 'い', 'さ', 'い', 'ど', 'び' in measure 14; and eighth notes 'い', 'ち', 'ほ', 'お', 'が', 'ほ', 'こ', 'ろ', 'ん', 'だ' in measure 15. The piano accompaniment continues with a bass line and piano chords.

16

$Fm^7$   $Fm^7$   $D_b$   $B_bm^7$   $E_b^7$   $A_b$

ふれみあむでい なあり めんばあみいきみ とのおもいで

Detailed description: This system contains measures 16, 17, and 18. The key signature remains three flats. The vocal line has eighth notes 'ふ', 'れ', 'み', 'あ', 'む', 'で', 'い' in measure 16; eighth notes 'な', 'あ', 'り', 'め', 'ん', 'ば', 'あ', 'み', 'い', 'き', 'み' in measure 17; and eighth notes 'と', 'の', 'お', 'も', 'い', 'で' in measure 18. The piano accompaniment continues with a bass line and piano chords.

19

$A\flat$   $Cm^7$   $Fm^7$   $Fm^7$   $D\flat$   $Gm^7$

き みおしればしるほどた かなることお な ないろの にじわきぼ

22

$B\flat m^7$   $E\flat^7$   $A\flat$   $Cm^7$

うの かけはし きみ お えがおにするまほおのじゅもんお

24

$Fm^7$   $Fm^7$   $D\flat$   $B\flat m^7$

ぼく にあずけ ておく びよ おな ぼくでもぜんりよくで

26

E $\flat$ 7 Ab Db B $\flat$ m7 E $\flat$ 7 Ab

とりくむから

29

Ab E $\flat$ 7 Ab Ab Ab E $\flat$ 7

もしきみとおなじときおきざ

32

Ab E $\flat$ 7 Ab Db Eb Eb

むことができるなら  
 どんなしよ おがいだてのりこえるさ

35

$A_b$   $A_b^7$   $D_b$   $D_b m$

そおきみがほかのだれかおころからあいせるひまで

12 7 7 12

37

$A_b$   $E_b^7$   $A_b$   $A_b$   $Fm^7$   $Cm^7$

それまでわぼくがきみおまもるからあすもとびきりのえがお

12 7 7 12 12 12 12 12 12 7 7

40

$D_b$   $A_b$   $Fm^7$   $Cm^7$

でてほしいきときみわしあわせになるほしにう

12 12 12 7 7 12 12 7 7

42

Db Ab Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

ま ね た の だ か ら ぼ く わ な が れ ぼ し に も そ

12 7 12 7

44

Db Ab Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

お ね が う か ら だ か ら や く そ く し て と び き り の え が

12 7 12 7

46

Db Ab Db Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> rit. Ab

お で い る こ と お

12 7 7 7 32 32 32 32 0 7 7 7 7