

不確定性人間

さやさや

♩ = 132
Am Am E E C C

あ あ ああ あああ あ ああああ あああ

あ あ ああ あああ あああ

This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and arpeggiated patterns, and a bass line. The tempo is marked as 132 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

4 E E Am Am Dm Dm

あ あ ああ あああ ああ ああ あああ あ

あ あ ああ あああ あ

This system contains measures 4 through 6. The vocal line continues with the same lyrics. The piano accompaniment maintains its arpeggiated texture. The bass line provides a steady accompaniment.

7 Am G E E Am G

あ あ ああ あああ ああ あああ あああ

あ あ ああ あああ ああ あああ あああ

This system contains measures 7 through 9. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment features some changes in chord voicings. The bass line continues with its rhythmic pattern.

10

E E Am Am E E

わ れ わ れ わ か ん そ く さ れ な い

あ あ あ あ あ あ あ

13

C C E E Am Am

ふ か い り す れ ば と お ざ か り そ し ら ぬ ふ り

あ あ あ あ あ あ あ

16

Dm Dm Am G E E

で も そ ほ む く つ ね に し ん い わ か く れ た ま ま

あ あ あ あ あ あ あ

19

Am Am E E C C

わ れわれ おか んそくで きない み られたしゅん かん

ああ ああああ あ ああああ ああああ

22

E E Am Am Dm Dm

になかみ がかわり ほ んしんわこどくの ときのみあ らわれる

ああああああ ああ ああああ あ

25

Am G E E

で も じぶ ン だけ で み る こ と も な い

ああああああああああ あああああああああああ

27 Am Am G G F F E E

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ

あ

31 Am Am G G F F E E

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ

あ

35 Am Am G G

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ

43

Am Am G G E# G Am Em

われわれはぜろでありいちであり りゅうしでありなみであり

われわれはぜろでありいちであり りゅうしでありなみであり

47

Am Am G G E# G Am Em

すきでありきらいである だいたいいつもそんなかじの

すきでありきらいである だいたいいつもそんなかじの

51

E = 120 E E Bbm Bbm F F Db Db

ふかく てえせえ にんげんさ

55

F F Bbm Bbm Ebm Ebm Bbm Ab

だから や くそくもだ んげんもしんじ ちやいけ な

あ ああ

59

F F Bbm Bbm Ab Ab

い ぜふか く てえせ え にん げ

あ ああ ああ ああ ああ あ

62

F# Ab Bbm Fm Bbm Bbm

ん さ だから い つもさいこ

あ あ

65

Ab Ab F# Ab Bbm Fm

ろのめでじん せ えきめ てる ぜふか く

あ あふ か

68

Bbm Bbm Ab Ab

て え な あ しゃ か い

く て え な あ しゃ か

70

F# Ab Bbm Fm

で わ だれ も が

い で わ だれ も

72

B \flat m B \flat m A \flat A \flat

か くて え し た ぶり おし て い
 が かく て え し た ぶり おし て

74

F# A \flat B \flat m Fm

る だけ だ ぜ
 いる だ け だ ぜ

76

B \flat m B \flat m F F D \flat D \flat

あ あ あ あ あ あ あ
 あ あ あ

79

F F Bbm Bbm Ebm Ebm

ああああ ああああ ああ ああああ あ

あ あ

あ

82

Bbm Ab F F F F

$\text{♩} = 120$

ああああ ああああ ああああ ああああ

あ

85

$\text{♩} = 132$

F F F rit. F

rit.

ああああ ああああ