

# あからさまにDistance

ハンムラビ田中

♩ = 88  
E $\flat$

Cm $^7$  F $^7$  B $\flat$

♩ = 100  
F $^7$  Gm Cm D

♩ = 132  
D Gm

3

き と き み

6

F $^7$  B $\flat$  F D $\sharp$  F $^7$  B $\flat$

わ こ こ に い る で も ね な ん だ か と お い ん だ

9

D# F7 Dm D#

ぼ く も い しよ に こ こ に いる

11

F7 Gm Cm D

で も ね ふ れ ら れ な い ん だ

13

♩ = 112

Gm7 C F Bb

15  $\text{♩} = 132$

D Gm F<sup>7</sup> B $\flat$

あ さ は ち じ の さい きよ お せん

17 F D $\sharp$  F<sup>7</sup> B $\flat$

じゅ う じょお からい たば しに か けて

19 D $\sharp$  F<sup>7</sup> Dm D $\sharp$

ぼ く わき みのえ が お おみ る た め に

21

F<sup>7</sup> Gm Cm D

23

D Gm F<sup>7</sup> B $\flat$

ゆ ら ぐ つ り か わ ゆ れ る こ ど お に

25

F D $\sharp$  F<sup>7</sup> B $\flat$

き み に た い す る あ い が つ の る よ

27

D# F7 Dm D#

そ し て ぼ く わ き ず く

29

F7 Gm Cm D

31

D Gm F7 Bb

む ね の く る し さ あ つ い ざ わ め き

33

F D# F<sup>7</sup> B $\flat$

ゆ め の に あ せ る お も い わ

35

D# F<sup>7</sup> Dm D#

ち こ く と ゆ う さ ん も じ

37

F<sup>7</sup> Gm Cm D

39 B $\flat$  F Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

あ から さま に でい す た ん す な こ の お も い

41 E $\flat$  Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$  F

と ど け て や る こ の お も い ち こ く な ん て

44 Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$  B $\flat$

し な い そ お お も て い た

47

D Gm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

あ から さま に ちやい るど ほ ど な と き さ え

7 7 32 32 32 7

49

F D<sup>#</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

み どり の お び の こ い つ は

7 7 32 32 7 7

51

D<sup>#</sup> F<sup>7</sup> Dm D<sup>#</sup>

ぼ く を ま も て く れ た の に

7 7 32 32 32 7



53 F<sup>7</sup> Gm Cm D

55 F<sup>7</sup> Gm Cm D

57 D Gm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

59 F D# F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

61 D# F<sup>7</sup> Dm D#

63 F<sup>7</sup> Gm Cm D

65 F<sup>7</sup> Gm Cm D

67

F<sup>7</sup> Gm Cm rit. D

The musical score consists of four measures. The first measure is marked with the chord F<sup>7</sup>. The second measure is marked with Gm. The third measure is marked with Cm rit. and the fourth measure is marked with D. The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes, while the piano accompaniment consists of chords and eighth-note patterns. The key signature has one flat (B-flat).