

おすすめ和声進行使用例

プラム

♩ = 132

C C C Dm G Am

あ ああ ああ あ
い い え ぬ に

4

F D⁷ G G⁷

あ ああ ああ あ
すなおで あん て
え した か ん じ で す ね

6

C G C F

あ ああ ああ あ
た の しい きよ く の え え め ろ や い ん と ろ な ど で

2

8

C G C C

あ ああ ああ ああ ああ
 つ か て み て わ い かが でしょ おか

10

$\text{♩} = 116$
 G G G G G⁹ A^{sus4} Bm A^{sus4}

あああああ ああああ ああああ
 わんだあ び い ふゆ

14

G⁹ A^{sus4} Bm A^{sus4}

あああああ ああああ ああああ ああ
 うかんが ありたかい おととの あいしよ おがよい みたいで すどく

16

G⁹ A^{sus4} D A^{sus4}

ああああ あああ ああああ ああ

とくのふんいきがあ てつかいこな すのわむずかしい ですが お

18

G⁹ A^{sus4} D A^{sus4} ♩ = 140 E_b E_b

ああああ あああ ああああ

もしろいこおどし んこおです

21

B_b⁷ E_b Cm Cm B_b B_b

ああ

ああああ ああ

ああああ ああ

さん がつなのか さびに なまえ

24

$A\flat^{\Delta}$ $B\flat^7$ $E\flat^{sus4}$ $E\flat$ Cm Cm

ああああ あああ
 のとおりさびでつ かえそおなちからず よくてもりあがるこお

27

$B\flat$ $B\flat$ $A\flat^{\Delta}$ $B\flat^7$ $E\flat^{sus4}$ $E\flat$

ああああ ああ
 どしんこおですはんよ おせえわたかいと おもいます

30

$\text{♩} = 160$
 D D A^7 D D D G G

あ あ ああ あ ああ
 いち よ んい ちよ んご さすご

34

D D G G D D

あ ああ あ あ ああ あ

き らび や

37

G G A^{sus4} A^{sus4} A A

あ ああああ あ あ ああ あ あああ

か で あか る いきよ くに さいてきです