

和声進行【やさしい】/ スーパー天気予報タイム

プラム

♩ = 160
G \flat

Db Ebm⁷ Bbm⁷ G \flat Bbm⁷

きんよおびのひる

4 Ebm⁷ Ebm⁷ C \flat Fm⁷

まにわ てんきがかいふく

6 Abm⁷ D \flat ⁷ G \flat Bbm⁷

したいよおがちら

8

$E\flat m^7$ $E\flat m^7$ $C\flat$ $A\flat m^7$

と か お お だ し ま

10

$D\flat^7$ $G\flat$ $E\flat m$ $E\flat m$

す きよ お あす わ ぜんこく てきに あ めもよおなわ

12

$B\flat m$ $B\flat m$ $C\flat^9$ $D\flat$

けですけれども こ ち らが きんよおびのてんき ずになります

14

G \flat D \flat E \flat m E \flat m

ごらんください これほ どきれえなふゆがた のきあつはい

Musical score for measures 14-15. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line with chords, a piano accompaniment with chords, and a drum line with a consistent rhythm.

16

B \flat m B \flat m C \flat ⁹ D \flat

ちてめずらしいですな あさばん わひえこみますので

Musical score for measures 16-17. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line with chords, a piano accompaniment with chords, and a drum line with a consistent rhythm.

18

G \flat G \flat E \flat m E \flat m

ごちゅういください あああああ

Musical score for measures 18-19. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line with chords, a piano accompaniment with chords, and a drum line with a consistent rhythm.

20

B \flat m B \flat m C \flat ⁹ D \flat

あ あ

あ あ あ あ あ

22

G \flat D \flat E \flat m E \flat m

あ あ

あ あ あ あ あ

24

B \flat m B \flat m C \flat ⁹ D \flat

あ あ あ

あ あ あ あ あ

26

G \flat G \flat G \flat D \flat E \flat m⁷ B \flat m⁷

あ

29

G \flat B \flat m⁷ E \flat m⁷ E \flat m⁷

き ん よ お び の ひ る ま に

31

C \flat Fm⁷ A \flat m⁷ D \flat ⁷

わ て ん き が か い ふ く

33

G \flat B \flat m⁷ E \flat m⁷ E \flat m⁷

し た い よ お が ち ら

35

C \flat A \flat m⁷ D \flat ⁷ G \flat

と か お お だ し ま す む

37 $B\flat$ Dm^7 Gm^7 Gm^7

ね に え が く い め え じ わ は

39 $E\flat$ Am^7 Cm^7 F^7

れ わ た る な つ ぞ ら む

41 $B\flat$ Dm^7 Gm^7 Gm^7

ね に ひ め た か な し み わ ひ

43 $E\flat$ Cm^7 F^7 $B\flat$

と ま ず む し し よ

45

B \flat Dm 7 Gm 7 Gm 7

お き ん よ お び の ひ る ま に

47

E \flat Am 7 Cm 7 F 7

わ て ん き が か い ふ く

49

B \flat Dm 7 Gm 7 Gm 7

し た い よ お が ち ら

51

E_b Cm^7 F^7 B_b

と か お お だ し ま

53

B_b Dm^7 Gm^7 Gm^7

す ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

55

E_b Am^7 Cm^7 F^7 B_b Dm^7

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

58

Gm⁷ Gm⁷ E_b Cm⁷ F⁷ B_b

The musical score consists of four staves. The top staff is a treble clef staff with a melody line. The second staff is a bass clef staff with a bass line. The third staff is a bass clef staff with a bass line. The bottom staff is a guitar staff with chord diagrams and fretting. The chords are Gm⁷, Gm⁷, E_b, Cm⁷, F⁷, and B_b. The guitar staff shows various fretting techniques including barre, natural harmonics, and muted notes.