

明日の鏡

爆笑問題の日曜サンデー/幸平

♩ = 116

B \flat Dm⁷ Gm⁷ Gm⁷ E \flat Am⁷ Fm C⁷ ♩ = 500

Musical score for the first system, featuring chords (B \flat , Dm⁷, Gm⁷, E \flat , Am⁷, Fm, C⁷) and a bass line.

♩ = 136

C⁷ Fm Fm C⁷ C⁷ Fm B \flat m Fm

Musical score for the second system, featuring chords (C⁷, Fm, B \flat m) and a bass line.

♩ = 136

C⁷ Fm Fm C⁷ C⁷ Fm

あ すえちかずく たび

Musical score for the third system, featuring chords (C⁷, Fm) and lyrics (あ すえちかずく たび).

12

B \flat m Fm C⁷ Fm Fm C⁷

ひ とみとじれば か

15

C⁷ Fm B \flat m Fm C⁷ Fm

がやいている の か がみになて

あ ああ

18

Dm A⁷ A⁷ Dm Gm Dm

そ といの てる の え

あ あ ああ ああ ああ

21

A⁷ Dm Dm A⁷

がくみら いえと

あ

あ

あ あ

23

A⁷ Dm Gm Dm

なただ た

だ

あ

あ あ

25

A⁷ Dm B_b^Δ C Am Dm

た

だれ より も と

あ

あ だ れ より も

28

Gm Am Cm F B \flat Δ C

き み が さ む い わ と お い つ
と お と お い

31

Am Dm Gm Am C D

き ひ わ も お き せ き み た い
つ き ひ わ も お う う う う う

34

Dm A 7 A 7 Dm Gm Dm A 7 Dm

38

Fm C⁷ C⁷ Fm B^bm Fm C⁷ Fm A^b Cm⁷

あ あああ ああ

43

Fm⁷ Fm⁷ D^b Gm⁷ B^bm⁷ E^b⁷ A^b Cm⁷

ああ ああ あ あああ ああ ああ ああ あ あああああああ ああ

う あ

47

Fm⁷ Fm⁷ D^b B^bm⁷ E^b⁷ A^b A^b Cm⁷

ああ ああ あ ああ あ あ い あああ あああ

51

Fm⁷ Fm⁷ D^b Gm⁷ B^bm⁷ E^b⁷ A^b Cm⁷

つもそばにひろがた そ のえがおで あ

あ あああ あああ あああ あああ

55

Fm⁷ Fm⁷ D^b B^bm⁷ E^b⁷ A^b A^b Cm⁷

なただ た だ た す こしてれ

あ あああ あああ あああ あ

59

Fm⁷ Fm⁷ D^b Gm⁷ B^bm⁷ E^b⁷ A^b Cm⁷

く さいけれど あ い の な か で こくはくも ず

あああ あああ あああああああ あ

63

Fm⁷ Fm⁷ D_b B_bm⁷ E_b⁷ A_b A_b Cm⁷

としつれんもおど お もいでもか わらないで まよな
あ あ あ あ ああま

67

Fm⁷ Fm⁷ D_b Gm⁷ B_bm⁷ E_b⁷ A_b Cm⁷

か あ な た いそぎがち
よ な か あ なた いそぎ

71

Fm⁷ Fm⁷ D_b B_bm⁷ E_b⁷ A_b A_b Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷ D_b Gm⁷

だ た よね
が ち だ た よね あ な た だ

77

$B\flat m^7$ $E\flat^7$ $A\flat$ Cm^7 Fm^7 Fm^7 $D\flat$ $B\flat m^7$ $A\flat$ Cm^7 $E\flat^7$ $A\flat$

$\text{♩} = 130$ $\text{♩} = 116$

rit.

The musical score consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The key signature is three flats. The tempo is marked as 130 for the first part and 116 for the second part. The score includes various chords and a melodic line in the bass.