

# この世界を楽園に

YUKANO

♩ = 132

Chords: Ebm Ebm F F Bb C

あ ああ ああ ああ ああ

Chords: Dm C Bb C

あ あ ああ ああ ああ ああ

Chords: Dm C Bb C

あ あ ああ ああ ああ ああ

8

Dm C B $\flat$  C

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

7

10

Dm C Dm F Gm Am

あ あ あ あ あ あ あ いかせ かいがき かいのため の

7

13

Dm F Gm Am Dm C

そんなせかいにな てしまうかな そしたらひとわもお

7

16

Gm Am Dm F Gm Am

よおずみなのかな そおならないよおぼくらわ なにかおしなくちゃ

7

19 **A<sup>7</sup>** **Dm** **A<sup>7</sup>** **Dm**

いつか せかいが むきし つな

21 **B<sup>b</sup>** **F** **G<sup>7</sup>** **C**

そんな せかいにな てしま たら

23 **A<sup>7</sup>** **Dm** **A<sup>7</sup>** **Dm**

そしたら ひとわも おすめ ないの かな

25 **B<sup>b</sup>** **F** **G<sup>7</sup>** **C**

そおなら ないよおぼくら わなにか しなく ちゃ

27

F F Am Am

ぼ くらにでき ること

29

E $\flat$  C Dm Dm F B $^{\circ}$

それわきと かぎられて るけど い

32

Gm Am C F Dm Dm

つかぼ くらで こ のせ かいおかえ るんだ

35

B $\flat$  $\Delta$  C Am Dm

い う な ら そ れ わ

37

Gm Am Dm F $^7$

い ち つ ぶ の た ね か ら そ だ て る よ お な

39

B $\flat$  $\Delta$  C Am Dm

み ず お か か さ ず あ げ る よ お な

41

Gm Am D<sup>sus4</sup> D

そん な ちいさ な つ み か さ ね

43

F B $\flat$ <sup>7</sup> F C<sup>7</sup> B $\flat$ <sup>7</sup> F

い つかせ かいが ほ

46

F B $\flat$ <sup>7</sup> F B $\flat$ <sup>7</sup> F C<sup>7</sup>

ろびぬ よおな ら く えん お

49

B $\flat$ <sup>7</sup> F F B $\flat$ <sup>7</sup>

ら く え ん お ら く え ん お

51

F Gm C<sup>sus4</sup> rit. C

Musical score for guitar, measures 51-54. The score is in G major (one flat) and 4/4 time. It features a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a bass line. Chords are indicated above the staff: F (measures 51-52), Gm (measures 53-54), C<sup>sus4</sup> (measures 51-52), and C (measures 53-54). A "rit." (ritardando) marking is placed above the C<sup>sus4</sup> chord. The bass line consists of eighth and quarter notes. The guitar part includes a 7th fret barre in measures 51-52 and 53-54, with various chord voicings and a final 7th fret barre in measure 54.