

なんとなく感謝の気持ちを『ありがとう』

YUKANO

♩ = 180

Chords: Gm⁷, C, F, B^b

Chords: B^b, E^b, F, D, Gm⁷, C

3 ああああああ ああああああ ああああああ ああああああ

Chords: F^{sus4}, F, B^b, E^b, F, D

6 ああああああ ああああああ ああああああ

9

Gm⁷ C F B^b B^b E^b

あ ああ ああ ああ おるふえうす のかい

12

F D Gm⁷ C

は つ に た ず さ わ た み な み な さ ま に つ た え

14

F^{sus4} F B^b E^b

たいこ とが あるんです こんな すてき

16

F D Gm⁷ C

なし す て む お こ お かい し て くだ さ

18

F B \flat Dm Dm

て か ん しゃ し て い ま す さ き よ く の ち し き が な く て

20

F \sharp m F \sharp m E \flat m E \flat m

も さ き よ く で き る こ ん な す て き な こ と が あ り

22

F F Dm Dm

ますでしょお か じぶんのかんじたことやお

24

F#m F#m Ebm Ebm

もいお かぞくやともだちいろんなひ

26

F F Dm C

とにつたえられるのです おるふえうすのみ

28

B \flat A Dm C B \flat A

なみなさま ありがとうあ りがと おございま す

31

Dm C B \flat A Dm C

だからこの しす てむで なんとなく かん

34

B \flat A F Gm

しゃ のきも ちお ありがとうあ りが

36

C^{sus4} C F Gm C^{sus4} C

とおごいま す なんとなく かん しゃのきもちお

Detailed description: This system contains measures 36, 37, and 38. The vocal line starts with 'とおごいま す' in measure 36, 'なんとなく かん' in measure 37, and 'しゃのきもちお' in measure 38. The bass line provides harmonic support with chords C^{sus4}, C, F, Gm, C^{sus4}, and C. The guitar line shows chord diagrams for these chords. The drum line maintains a consistent pattern of quarter notes and rests.

39

F Gm C^{sus4} C F Gm

ありがとおあ りが と おごいま す なんとなく かん

Detailed description: This system contains measures 39, 40, and 41. The vocal line continues with 'ありがとおあ りが' in measure 39, 'と おごいま す' in measure 40, and 'なんとなく かん' in measure 41. The bass line uses chords F, Gm, C^{sus4}, C, F, and Gm. The guitar line shows chord diagrams. The drum line continues with the same rhythmic pattern.

42

C^{sus4} C F+ F+ F+ F+

しゃのきもちお こ れから も

Detailed description: This system contains measures 42, 43, and 44. The vocal line has 'しゃのきもちお' in measure 42, 'こ' in measure 43, and 'れから も' in measure 44. The bass line uses chords C^{sus4}, C, F+, F+, F+, and F+. The guitar line shows chord diagrams. The drum line continues with the same rhythmic pattern.

45 F+ F+ F+ F+ F+ F+

ぜ ひ ぜ ひ よ

48 F+ F+ F+ A#

ろ し く お

50 C F+ Gm C

ね が い し ま す あ ああ ああ ああ ああ

52

F Dm Gm C

あ ああああああ あああああ あ あああ ああ

54

F F Gm C Am Dm

あ あああああ あああ ああああああ あああ ああああああ あああ

57

G A⁷ A⁷

あ あ ああ あ ああ

59

Gm⁷ C F rit. B \flat

The musical score consists of four staves. The top staff is a treble clef with a whole rest. The second and third staves are bass clefs with eighth-note accompaniment. The bottom staff is a guitar staff with chords and a 7th fret bar. The chords are Gm⁷, C, F, and B \flat . A 'rit.' marking is above the F chord. A double bar line is at the end of measure 62.