

こうしてこの研究は始まった「似非ロック風アレンジ」

加湿器

♩ = 96

G G D⁷ G G

さ きよ くわこどものころ

4

G G G G G D⁷

からのゆめだ たさ きよ くほおもべんきよお したしきよくもかいたしか

7

G G G G G

したにんのきよくわい いとおもうのに じぶん でつく たきよくわ

10

D⁷ G G G G

♩ = 200

どれもきにいら ない ならぼき かいにつ くらせよお

13

G G G D⁷ G G

それなら じぶんのきよくであて じぶんのきよくで

16

G G G D⁷ G

わな い それならいつかわきにいる かもしれない

19

G G D⁷ G

21

G G G G

こ おし てこ のけん きゅう わは じま た

23

G G G D⁷

な が い み ち のり だ ろ おが

25

G G G G

た と えて い えば が か お あ き ら め て し ゃ

27

G G D⁷ G

し ん じ ゅ つ お か い は つ し た ひ と の よ お に

29

G G D⁷ G

31

G G G G

あ あ あ あ あ あ

33

G G G D⁷

4
35

Musical notation for measures 35 and 36. The system consists of three staves: Treble, Bass, and Bass. The key signature is one sharp (F#). Measure 35 has a treble staff with a whole note G chord, a bass staff with a rhythmic pattern of eighth notes and chords, and a lower bass staff with a continuous eighth-note accompaniment. Measure 36 is identical to measure 35.

G G G G

37

Musical notation for measures 37 and 38. The system consists of three staves: Treble, Bass, and Bass. The key signature is one sharp (F#). Measure 37 has a treble staff with a whole note G chord, a bass staff with a rhythmic pattern of eighth notes and chords, and a lower bass staff with a continuous eighth-note accompaniment. Measure 38 has a treble staff with a whole note D7 chord, a bass staff with a rhythmic pattern of eighth notes and chords, and a lower bass staff with a continuous eighth-note accompaniment.

G G D⁷ G