

# どうすればうまく作曲できるのかな？

らいちゃん

♩ = 80  
D $\flat$                       A $\flat$                       E $\flat$                       Fm

3                      F                      F                      C                      Am                      C                      Am

ど お す れ ば う ま く で き る の か な あ

6                      F                      Dm                      Am                      Am

い ま わ た だ な ら べ て い る だ け え え え

8                      C                      Am                      C                      Am

あ あ で も な い こ お で も な い い い

10

F Dm Am Am

た だ な ら べ て い る だ け で あ る

12

F Dm Am Am Am G

じょおずなひとのきよくおきいて いるまねもしてい

15

Gm Dm F Am Am Am Am G

るしかしとしより のわたしに わわかいひとのり ずむがなじめな

19

Gm Dm F Am F E<sup>7</sup>

いてさぐりじょおた いのちよおせん

22

Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

だ ど お す れ ば い い の か な ど お し よ お

25

F G<sup>7</sup> C Gm<sup>7</sup> F E<sup>7</sup>

か な な ん か い も ち よ お せ ん す る し か な い し か し う ま く で き る

28

Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C C

こ つ が あ る は ず で あ る み な さ ん お し え て く だ

31

C Gm<sup>7</sup> F E<sup>7</sup>

さ い す き こ そ も

33

Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F G<sup>7</sup>

の の じよ お  
ず な れ い や に な ら ず に こ ん じ よ お で な

35

C Gm<sup>7</sup> F E<sup>7</sup>

ん か い も な ん か い も ち よ お せん し よ お ふ

37

Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F G<sup>7</sup>

お え ば あ そ の と き わ み な さ

39

C C F rit. E<sup>7</sup>

ま こ め ん と く