

曇り空

清流さん

♩ = 150

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△] C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△] C#m⁷ D#m⁷

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are marked with C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△] and the last two with C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]. The music is in 4/4 time with a tempo of 150. The right hand has a simple melody, and the left hand provides harmonic accompaniment with chords and moving lines.

E[△] E[△] C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△] C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

This section contains the first verse of the song, starting at measure 6. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: あ ああ ああ あ ああ ああ ああ. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure as the introduction.

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△] C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

This section contains the second verse of the song, starting at measure 11. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure as the introduction.

15

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△] C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△] C#m⁷ D#m⁷

あ ああ あああ あ あああ

あ ああ あああ あ あああ

そ ら おみ

そ ら おみ

20

E[△] E[△] C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△] C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

あ げ た きよ おもあお ぞらがみえない あ めわふ て いないけど

あ げ た きよ おもあお ぞらがみえない あ めわふ て いないけど

25

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△] C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

く もがそら お おお てる つ ゆにはい たから

く もがそら お おお てる つ ゆにはい たから

29

C#m⁷ D#m⁷ E^Δ E^Δ C#m⁷ D#m⁷ E^Δ E^Δ

は れのひが すくなくな た あ めもふる しふらないひも

は れのひが すくなくな た あ めもふる しふらないひも

33

C#m⁷ D#m⁷ E^Δ E^Δ C#m⁷ D#m⁷ E^Δ E^Δ

あ おぞらわ みえなくな た

あ おぞらわ みえなくな た

37

C#m⁷ D#m⁷ E^Δ E^Δ C#m⁷ D#m⁷ E^Δ E^Δ

い つまでもつ ずくもりぞら

い つまでもつ ずくもりぞら

41

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△] C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

へ やもそ とも し けがた まり ふ かいし すう わ じよ お しょ お

へ やもそ とも し けがた まり ふ かいし すう わ じよ お しょ お

45

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△] C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

やるきも なん も おきて こ ない つ ゆ だ から こ ん な ひ が つ ず く の

やるきも なん も おきて こ ない つ ゆ だ から こ ん な ひ が つ ず く の

49

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△] C#m⁷ D#m⁷

あ め が ふ り そ お で ふ ら な い で も か く じ つ に た

あ め が ふ り そ お で ふ ら な い で も か く じ つ に た

52

E[△] E[△] C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]

いよおわでない うくつてきなひびがつづく
 いよおわでない うくつてきなひびがつづく

55

C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△] C#m A B E C#m A

いつしかあめわやみにじがかかるはずな
 いつしかあめわやみにじがかかるはずな

60

B E C#m A B E C#m A

のに にじおつくるた めの たいよおわまだでて
 のに にじおつくるた めの たいよおわまだでて

64

B E C#m A B E C#m A

こない い つに な れば く もがきえたいよおがか
 こない い つに な れば く もがきえたいよおがか

68

B E C#m A B E C#m A

かるのですか い つに な れば こ のそらがあおくそま
 かるのですか い つに な れば こ のそらがあおくそま

72

B E C#m A B E C#m A

るのですか
 るのですか

♩ = 132

B E C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△] C#m⁷ D#m⁷ E[△] E[△]
rit.

76