

ヒュブリス

夢芽

♩ = 132

F# Ebm F Bbm

3 Ebm F Bbm Ab

あ の と き ふ た り も し も

5 F# Ebm F Bbm

で あ わ な け れ ば と か

7 Ebm F Bbm Ab

お も い も し な

9

F# Ebm F Bbm

か た ぼ く わ

11

Ebm F Bbm Ab

か こ え の と び ら え ぐ る

13

F# Ebm F Bbm

よ お な か ん か く さ え も

15

Ebm F Bbm Ab

な に か み ち び

17

F# Ebm F Bbm

か れ る よ お に も

19

Db Db Db Db

と め る う で の ご お ま う ん も

21

Db Db Db Ab7

ひ き し お の み え な い ま ま

23

Db Db Db Db

き え い る よ お な

25

$D\flat$ $D\flat$ $A\flat^7$ $D\flat$

あ わ い あ わ に ゆ ら れ

27

$B\flat^\Delta$ $E\flat$

こ の ま ま ど

28

Gm Cm^7

こ ま で

29

$A\flat$ $B\flat^\Delta$

い き つ ず け ら

30

Gm Ab

れ る ま で

31

B \flat Δ E \flat

み ら い よ り も い

32

Gm Cm⁷

ま お ぬ す ん だ

33

A \flat B \flat Δ

あ な た の ほ

34

Gm Ab

ほ え み

35

B \flat Δ Eb

で き る こ と

36

Gm Cm⁷

な ら ば

37

Ab B \flat Δ

じ か ん お と め

38

Gm

Ab

て い た い

39

Bb Δ

Eb

つ ら ぬ く む ね の

40

Gm

Cm⁷

し る し に わ

41

Ab

Bb Δ

あ い が み え

42

Gm Ab

な く て

43

A# Gm

44

A Dm

45

Ebm F

こ の さ き な が れ

46 **B \flat m** **A \flat**

つ ず け

47 **F \sharp** **E \flat m**

ゆ く だ け で も

48 **F** **B \flat m**

い い と

49 **E \flat m** **F**

お も

50

B \flat m A \flat

い え が

51

F \sharp E \flat m

い た み

52

F B \flat m

ら い わ

53

E \flat m F

ぼ く だ け な ん て

54

B \flat m A \flat

ど こ で

55

F \sharp E \flat m

き す け た は す

56

F B \flat m

も な く

57

E \flat m F

か さ ね

58

B \flat m A \flat

あ わ せ

59

F# E \flat m

た か の

60

F B \flat m

よ お な

61

D \flat D \flat

め の ま え に あ る そ

62 D \flat D \flat

ね ら わ

63 D \flat D \flat

ま ぼ ろ し の ま ば ゆ

64 D \flat A \flat ⁷

い ま ゆ

65 D \flat D \flat

き ら め き

66 $D\flat$ $D\flat$

の い と

67 $D\flat$ $D\flat$

きよ む の ら ひ

68 $A\flat^7$ $D\flat$

り ん す

69 $B\flat^\Delta$ $E\flat$

あ な た じゃ な

70

Gm Cm⁷

い なら

71

A_b B_b[△]

ほ かの だれ も

72

Gm A_b

い ら ない

73

B_b[△] E_b

や みの なか お た

74

Gm Cm⁷

だ ひ と り き り

75

Ab Bb^Δ

さ ま よ え れ

76

Gm Ab

ば い い

77

Bb^Δ Eb

ぬ れ た ほ お

78

Gm Cm⁷

ぬ ぐ わ ず

79

A_b B_b[△]

か わ い た む ね

80

Gm A_b

い た ん だ

81

B_b[△] E_b

あ な た の じゅ う じ

82

Gm Cm⁷

せ お て も

83

A^b B^b△

あ い わ み え

84

Gm A^b

な い ね

85

F F

86 C⁷ F

Musical score for measure 86. The treble clef staff contains a whole rest. The bass clef staff contains a melodic line of eighth notes. The lower bass clef staff contains a bass line with a whole rest followed by a series of chords. The key signature has two flats (Bb, Eb).

87 E_b E_b

そ の ば お し の ぐ

Musical score for measure 87. The treble clef staff contains a whole rest and Japanese lyrics. The bass clef staff contains a melodic line. The lower bass clef staff contains a bass line with a whole rest followed by a series of chords. The key signature has three flats (Bb, Eb, Ab).

88 E_b E_b

だ け の

Musical score for measure 88. The treble clef staff contains a whole rest and Japanese lyrics. The bass clef staff contains a melodic line. The lower bass clef staff contains a bass line with a whole rest followed by a series of chords. The key signature has three flats (Bb, Eb, Ab).

89 E_b E_b

け だ る さ さ え い と

Musical score for measure 89. The treble clef staff contains a whole rest and Japanese lyrics. The bass clef staff contains a melodic line. The lower bass clef staff contains a bass line with a whole rest followed by a series of chords. The key signature has three flats (Bb, Eb, Ab).

90

E_b B_b^7

お し い

91

E_b E_b

ま く ら

92

E_b E_b

な へ や

93

E_b E_b

む な し く ひ ひ

94

$B\flat^7$ $E\flat$

い て も

95

B^{Δ} E

こ の ま ま ど

96

$G\#m$ $C\#m^7$

こ ま で

97

A B^{Δ}

い き つ ず け ら

98

G#m A

れ る ま で

99

B[△] E

み ら い よ り も い

100

G#m C#m⁷

ま お ぬ す ん だ

101

A B[△]

あ な た の ほ

102

G#m A

ほ え み

103

B[△] E

あ な た じや な

104

G#m C#m⁷

い な ら

105

A B[△]

ほ か の だ れ も

106

G#m A

い ら な い

107

B[△] E

や み の な か お た

108

G#m C#m⁷

だ ひ と り き り

109

A B[△]

さ ま よ え れ

110

G#m A

ば い い

111

B[△] E

ぬ れ た ほ お

112

G#m C#m⁷

ぬ ぐ わ ず

113

A B[△]

か わ い た む ね

114

G#m A

い た ん だ

115

B[△] E

あ な た の じゅ う じ

116

G#m C#m⁷

せ お て も

117

A B[△]

あ い お み た

118

G#m A

い ん だ

119

F C⁷

120

F rit. F