

同じだよ、忘れないで

JunSakura

♩ = 112

Em⁷ Bm⁷ A⁷ D

き みの

3

D B⁷ Em C^{#7} F^{#m} D⁷

た め な ら が ん ば れ る よ

6

G F^{#7} G A⁷ D Em⁷

あ め の ひ も か ぜ の ひ も は し り

9

D A⁷ D D

つ ず け る お な じ ゆ

う う

11

D B⁷ Em C^{#7}

め お め ざ し て い し ょ

う う う う あ あ あ

13

F#m D⁷ G F^{#7}

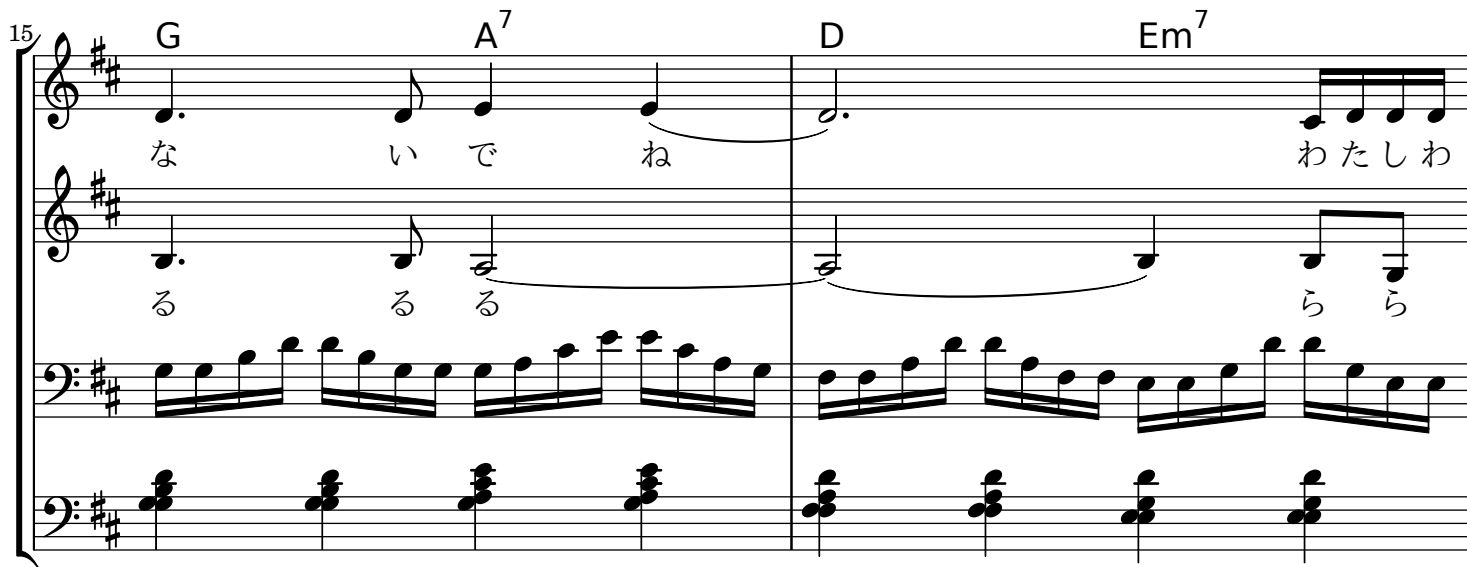
に い た こ と わ す れ

あ あ あ あ る る

15

G A⁷ D Em⁷

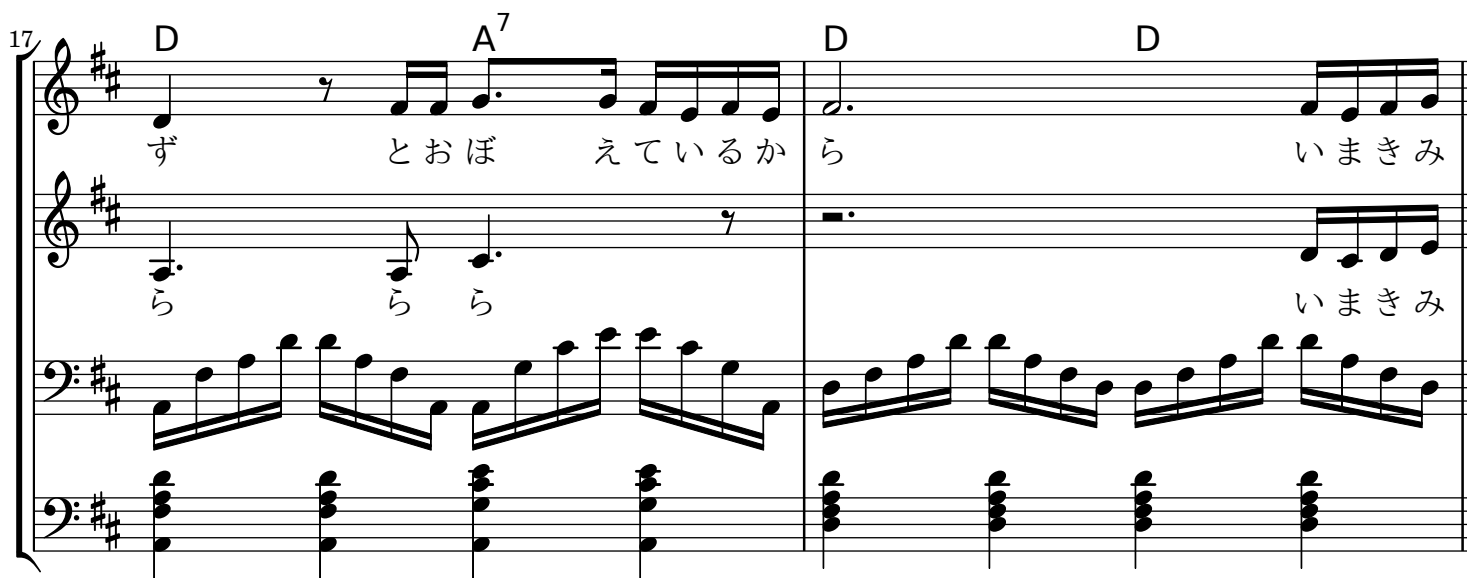
な い で ね わたしわ
る る る ら ら



17

D A⁷ D D

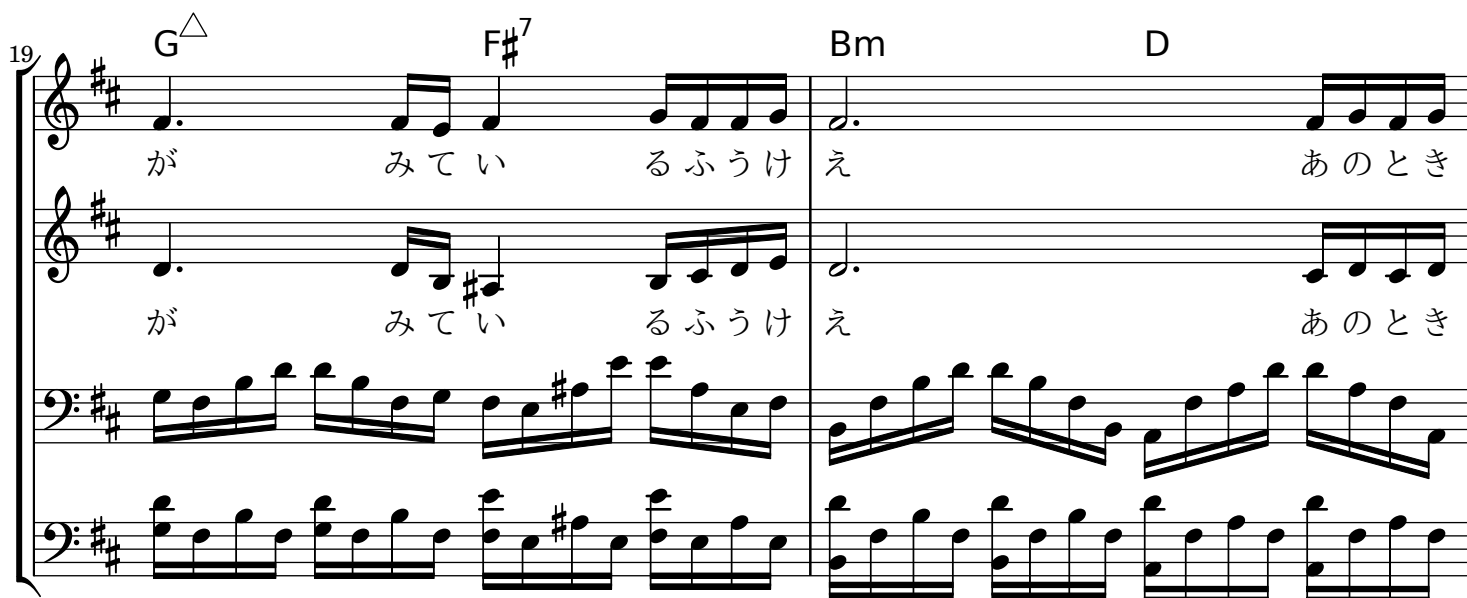
ず とおぼ えているか ら いまきみ
ら ら ら いまきみ



19

G[△] F⁷ Bm D

が みてい るふうけ え あのと
が みてい るふうけ え あのと



21

と ちが ていて も つなが

と ちが ていて も つなが

23

て いる んだ あ の

て いる んだ あ の

25

と きか ら なんねん

と きか ら なんねん

27

G⁷ G⁷ G⁷ G⁷

も ときが た て も おなじば

も ときが た て も おなじば

29

G⁷ G⁷ G⁷ G⁷

しよ お な じ き み かわ た

しよ お な じ き み かわ た

31

G⁷ G⁷ G⁷ G⁷

ふ う け え も みんなお

ふ う け え も みんなお

33

G⁷ G⁷ G⁷ G⁷

な じわす れないで ね

な じわす れないで ね

35

Em⁷ Bm⁷ A⁷ rit. D

The musical score consists of four measures, numbered 35 to 38, grouped by a brace on the left. The key signature is D major (two sharps). The first two measures (35-36) are marked with the chord Em⁷. The next two measures (37-38) are marked with the chord Bm⁷. The tempo marking 'rit.' appears above the treble staff in measure 39. The bass staff contains a continuous eighth-note accompaniment pattern.