

Rubik cube

アラビア石油

♩ = 128
N.C. E E[△] E⁷ C^{#7} F^{#m} F^{#m} F^{#m7} G^{#7}

か かかかかか か かか かかか

This system contains the first four measures of the piece. The tempo is 128. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'か' repeated in various rhythmic patterns.

5 C^{#m} C^{#m} C^{#m7} F^{#7} A B E^{sus4} E B^{♩ = 1000} E

かかか かかか かかか かか

This system contains measures 5 through 9. The tempo is 1000. The key signature remains three sharps. The time signature is common time. The melody continues with 'か' lyrics. Measure 9 is a whole rest.

10 ♩ = 150 A B E^{sus4} E A[△] B

か たたひとつのせ えしかくけ

This system contains measures 10 through 14. The tempo is 150. The key signature remains three sharps. The time signature is common time. The melody continues with 'か たたひとつのせ えしかくけ' lyrics. The accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

13

G#m C#m F#m G#m Bm E

えのあつまりから あ あ ら んだむにちり ぼめ られたはいしょ く

あ ああ

16

A[△] B G#m C#m F#m G#m

むすうのおおかのおせえ とほおそくおつかい ひかりさ すみ

ああ ああ

19

B C# G A⁷ D D

ちええ えくう

あ ある

22

G F#⁷ Bm⁷ Bm⁷

か ん に な げ だ さ れ た に じ ゅ う ろ く こ の き ゅ う ぼ ぶ る じ ゅ

る る る る る る る る る る る る る る る る る

24

G A⁷ D Am⁷

う お お む じ ん に ぱ あ つ わ か け ま わ る う う か

あ あ あ あ あ る

26

G F#⁷ Bm⁷ Bm⁷

き か え ら れ て い く せ か い の で え た わ ぼ

る る る る る る る る る る る る る る る る る

28

G A⁷ D D

く おちゅうしんにまわていく

ああ ああ

30

G[△] A F#m⁷ Bm G[△] A

ぬりかえかきかえく みたてら

33

D D⁷ G[△] A F#m⁷ Bm

れみていたこおけえわす がたおか

あ

36

G A B^{sus4} B G[△] A

えへ え わ お き ず い た か り そ

め

39

F#m Bm Em F#m Bm Am

め の す が た わ あ あ は か な く ち り い い い い い い く

42

G[△] A F#m Bm Em F#m

う か ん わ こ お そ く か い て ん お つ ず け た あ あ あ あ

ん ね

45

G A G A D^{sus4} D G A
rit.

あ あ

さ

rit.