

アトレ

こだま

♩ = 60

D A⁷ A⁷ D D⁷ G D A

ことしも

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The tempo is marked as ♩ = 60. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is common time (C). The music is written for piano with a grand staff. The lyrics 'ことしも' are written under the melody.

♩ = 112

F#m C#⁷ F#m⁷ F#m D Bm⁷

このひが や て きた ぼくわか ば んおひ きよせ

Detailed description: This system contains measures 5 through 7. The tempo is marked as ♩ = 112. The key signature remains two sharps. The lyrics are 'このひが や て きた ぼくわか ば んおひ きよせ'.

8

E⁷ A F#m C#⁷ F#m⁷ F#m

る まふらあ ま いてて ぶくろは いて いまいま

Detailed description: This system contains measures 8 through 10. The key signature remains two sharps. The lyrics are 'る まふらあ ま いてて ぶくろは いて いまいま'.

11

D Bm⁷ E⁷ A A Bm

♩ = 128

し げにと おあけ る まちわ に わかに にぎに

Detailed description: This system contains measures 11 through 13. The tempo is marked as ♩ = 128. The key signature remains two sharps. The lyrics are 'し げにと おあけ る まちわ に わかに にぎに'.

14

E F#m D B⁷ E E⁷

ぎ しひとわ か すかに ざわめ き てぼくわ

Detailed description: This system contains measures 14 through 16. The key signature remains two sharps. The lyrics are 'ぎ しひとわ か すかに ざわめ き てぼくわ'.

17

A E A D A E

し ずかに あしは や くふゆの と おりお つきぬ

Detailed description: This system contains measures 17 through 19. The key signature remains two sharps. The lyrics are 'し ずかに あしは や くふゆの と おりお つきぬ'.

20 $\text{♩} = 132$

A A A $F\#^7$ Bm $G\#^7$

け る きよお わ とくベ つひと わ ゆうけれ

23 $C\#m$ A^7 D $C\#^7$ D E^7

ど ぼくに わとくベ つがいつ も とおり にすぎ

26 A Bm^7 A E^7 A A

さ るひいつ も とおり にすぎ て いくぼ

29 $\text{♩} = 150$

A E $F\#m$ $C\#m$ D A

く わびえ ろだここ おお えんじそれ でもこ いにあ

32 Bm E A E $F\#m$ $C\#m$

こ がれるぼく わびえ ろだせえ ひん おまねそ

35 D A Bm E D A

れ でもあ いにう え

38 Bm E $\text{F}\#\text{m}$ $\text{C}\#\text{7}$ $\text{F}\#\text{m}\text{7}$ $\text{F}\#\text{m}$ $\text{♩} = 132$

ているあ い さつか わした きよお しつわど

41 D $\text{Bm}\text{7}$ $\text{E}\text{7}$ A $\text{F}\#\text{m}$ $\text{C}\#\text{7}$

こ かそぞ ろにざ わ めえてき み わまど ぎわも

44 $\text{F}\#\text{m}\text{7}$ $\text{F}\#\text{m}$ D $\text{Bm}\text{7}$ $\text{E}\text{7}$ A

た れかけど こ かとお げにな が めてる

47 A Bm E $\text{F}\#\text{m}$ D $\text{B}\text{7}$

く らすめ えとわ に ぎにぎし じよ しもだ んしも

50 E $\text{E}\text{7}$ A E A D

ぎ わめきて き みわし ずかにだ んしよ おしつつ

53 A E A A A $\text{F}\#\text{7}$

つ まらな さげにめ おふせ る きよおわ とくべ

56

Bm G#7 C#m A7 D C#7

つ ぼくわ ゆう けれど きみに わ とくべつ

59

D E7 A Bm7 A E7

が いつも とおり に すぎさる ひ いつも とおり

62

A A A E F#m C#m

に すぎて い くぼく わびえろ だこ こおおえ

65

D A Bm E A E

ん じそれ でもこい にあこが れ るぼく わびえろ

68

F#m C#m D A Bm E

だせ えひんおま ねそれ でもあ い

71

D A Bm E ♩ = 112 F#m C#7

にうえてい るきよ

74

F#m⁷ F#m D Bm⁷ E⁷ A

おわとくべ つきみわゆ うきよ おわとくべ

77

F#m C#⁷ F#m⁷ F#m D Bm⁷

つぼくもゆ うも しもとくべ つなのなら ばぼ

80

E⁷ A B = 160 F# G#m D#m

くがうごけば いいのだ ろおぼく わびえろだこ

83

E B C#m F# B F#

こ おお えんじ それ でもこい にあこが れたき

86

G#m D#m E B C#m F#

み わびえろだせ え ひん おまね それでもあいお

89

B F# G#m D#m E B

も とめてたそら からまいお つこ なゆきわしず

92

C#m F# B F# G#m D#m

かにふたり おち かずけるふたり でみあげたふ ゆ

95

E B C#m F# B = 150 F#

の よぞらわまごお ことなく

98

G#m B E C#m F# B

rit.