

# 僕らにさよならはない

ワジツキ

♩ = 132

D F $\flat$  N.C. N.C.

ああ

3

D $\flat$  E $\flat$  Fm A $\flat$

あ あ あ あ あ あ あ あ

5

D $\flat$  E $\flat$  F<sup>sus4</sup> F

あ あ あ あ あ あ

7

D $\flat$  E $\flat$  Fm A $\flat$

あ あ あ あ あ あ

9

$D\flat$   $E\flat$   $F^{sus4}$   $F$

あ あ あ あ あ あ たあ

11

$E\flat$   $B\flat$   $Cm$   $B\flat$

た い つ う の め え る で わ た

13

$G\sharp$   $E\flat$   $F$   $B\flat$

し お げ ん き に し ちやう の あと

15

$E\flat$   $B\flat$   $Cm$   $B\flat$

す こ し で げ ん き に な る よ あ す

17

$G\sharp$   $B\flat$   $E\flat$   $E\flat$

に わ い ぱ い わ ら て る わ か

19  $E_b$   $B_b$

て る わ た し わ

20  $Cm$   $B_b$

だ い じよ お ぶ て こ の

21  $G\#$   $E_b$

ふ あ ん も な

22  $F$   $B_b$

に も か も な が

23  $E_b$   $B_b$

く な い み

24 Cm Bb

ら い で と り

25 G# Bb

の ぞ け た ら

26 Eb Eb

な て

27 Ebm Ebm

い ち に ち い か

28 Abm Abm

い す き だ て

29  $D\flat$   $D\flat$

い わ な い と ふ あ

30  $G\flat$   $G\flat$

ん て え に な る

31  $C\flat$   $C\flat$

さ み し い さ

32  $A\flat m$   $A\flat m$

み し い

33 N.C. N.C.

い つ で え と で

34  $B\flat^9$   $B\flat^9$

き る か な

35  $B\flat$   $B\flat$   $E\flat$   $B\flat$

こ の や く そ く

37 Cm  $B\flat$   $G\sharp$   $E\flat$

だ け わ わ す れ

39 F  $B\flat$   $E\flat$   $B\flat$

な い で ぼく ら に さ よ お

41 Cm  $B\flat$   $G\sharp$   $B\flat$

な ら わ な い で

43 Eb Eb Db Eb

しよ お う ああ あ あ あ

45 Fm Ab Db Eb

あ あ あ ああ あ あ あ

47 F<sup>sus4</sup> F Db Eb

あ あ あ ああ あ あ あ

49 Fm Ab Db Eb

あ あ あ ああ あ あ あ

51 F<sup>sus4</sup> F Eb Bb

あ あ あ かん が え た く な

53 Cm B $\flat$  G $\sharp$  E $\flat$

い こと ば か り あ た ま お よ ぎ

55 F B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

る ん だ つ ら く な ん

57 Cm B $\flat$  G $\sharp$  B $\flat$

か な い か な し く な ん

59 E $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

か な い い し ょ に く ら

61 Cm B $\flat$  G $\sharp$  E $\flat$

せ た ら で ん わ お き た



63 F B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

と き の そ お し つ か ん に お そ

65 Cm B $\flat$  G $\sharp$  B $\flat$

わ れ る こ と わ な く な る の

67 E $\flat$  E $\flat$  E $\flat$ m E $\flat$ m

か な い ち に ち い か

69 A $\flat$ m A $\flat$ m

い す き だ て

70 D $\flat$  D $\flat$

い わ な い と ふ あ

71  $G\flat$   $G\flat$

ん て え に な る

72  $C\flat$   $C\flat$

さ み し い さ

73  $A\flat m$   $A\flat m$

み し い

74 N.C. N.C.

い つ で え と で

75  $B\flat^9$   $B\flat^9$

き る か な

76  $B\flat$   $B\flat$   $E\flat$   $B\flat$

この や く そ く

78 Cm  $B\flat$   $G\sharp$   $E\flat$

だ け わ わ す れ

80 F  $B\flat$   $E\flat$   $B\flat$

な い で ぼく ら に さ よ お

82 Cm  $B\flat$   $G\sharp$   $B\flat$

な ら わ な い で

84  $E\flat$   $E\flat$

しよ お う この

85

D A

や く そ く

86

Bm A

だ け わ わ

87

N.C. D

す れ

88

E A

な い で ぼく

89

D A

ら に さ よ お

90 Bm A

な ら わ な

91 N.C. A

い

92 D D

で しよ お ら ら

93 D A

ら ら ら ら

94 Bm A

This system contains measures 94 through 97. The first two measures (94-95) are marked with the chord Bm, and the last two measures (96-97) are marked with the chord A. The notation includes treble and bass staves with various note values and rests.

95 N.C. D

This system contains measures 95 through 98. The first two measures (95-96) are marked with the chord N.C. (Natural Chord), and the last two measures (97-98) are marked with the chord D. The notation includes treble and bass staves with various note values and rests.

96 E A

This system contains measures 96 through 99. The first two measures (96-97) are marked with the chord E, and the last two measures (98-99) are marked with the chord A. The notation includes treble and bass staves with various note values and rests.

97 D A

This system contains measures 97 through 100. The first two measures (97-98) are marked with the chord D, and the last two measures (99-100) are marked with the chord A. The notation includes treble and bass staves with various note values and rests.

98 Bm A

5 5 5 5

99 N.C. A

5 5

100 D D

5 5 あ あ

101 Fm Eb Ab Bb<sup>7</sup> Db Ab

あ あ あ あ あ あ あ あ

104

Chords: G $\flat$ , C $^7$ , Fm, E $\flat$ , A $\flat$ , B $\flat^7$

Lyrics: あ あ あ あ, あ あ あ あ あ あ あ あ, あ あ あ あ

107

Chords: D $\flat$ , A $\flat$ , G $\flat$ , C $^7$ , Gm, Dm, A $^7$ , Dm

Tempo: ♩ = 96

Lyrics: あ あ あ あ あ あ あ あ

Markings: rit., rit.