

# 神聖な一行

ネッシーくん

♩ = 88

Chord progression: A E F#m C#m D A Bm E

The introduction consists of three measures of piano accompaniment in the key of A major (three sharps). The first measure is a whole rest. The second measure contains chords F#m and C#m. The third measure contains chords D and A. The fourth measure contains chords Bm and E. The bass line plays a simple harmonic accompaniment.

5

Chord progression: A A C#sus4 C#7 F#sus4 F#m7

ど おしても あな たにつたえたいの に ことば にで  
あ あ あ ああ ああ あ あ ああ ああ

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The chords are A, A, C#sus4, C#7, F#sus4, and F#m7. The lyrics are written below the vocal line, and the piano accompaniment includes the syllables 'あ' and 'ああ'.

8

Chord progression: Bsus4 B7 D D E F#7

き ないの わ な ぜ こ の き も ち わ ど こ に  
ああ ああ ああ あ あ ああ ああ ああ

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The chords are Bsus4, B7, D, D, E, and F#7. The lyrics are written below the vocal line, and the piano accompaniment includes the syllables 'ああ'.

11

Chord progression: Bm7 B07 E A A E

い け ば い い あ ああ あ  
あ あ あ ああ ああ ああ

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The chords are Bm7, B07, E, A, A, and E. The lyrics are written below the vocal line, and the piano accompaniment includes the syllables 'い' and 'ああ'.

14

F#m C#m D A Bm E A E

あ ああ あ

あ ああ あ

あ ああ あ

あ ああ あ

18

F#m C#m D A Bm E A A

あ ああ あ

あ ああ あ

あ ああ あ

あ ああ あ

と どけたい あな

あ ああ あ

22

C#<sup>sus4</sup> C#<sup>7</sup> F#<sup>sus4</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>sus4</sup> B<sup>7</sup>

た えすな おなき もち

ことば にで きないの わな ぜ

あ ああ あ

あ ああ あ

あ ああ ああ あ

25

D D E F#<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> B<sup>o7</sup>

こ の あ い

お と な え て み たい の

あ ああ あ

あ ああ ああ あ

あ ああ あ

28 E A C#m C#m A A

に  
あ あ あ あ あ

た たい ちぎよ おの  
た たい ちぎよ おの

31 C#7 C#7 D D Dm Dm

ことばでも と く べつ で し ん せえ  
ことばでも と く べつ で し ん せえ

34 A A C#7 C#7 D D

な あ なた え の き も ち い つ か と ど  
な あ なた え の き も ち い つ か と ど

37 Dm Dm A A C#7 C#7

き ます よう に た た い ち ぎ よ お の こ と ば で  
き ます よう に た た い ち ぎ よ お の こ と ば で

40

D D Dm Dm A A C#7 C#7

も わたし か ら あなた え の たい せ つ な き

も わたし か ら あなた え の たい せ つ な き

44

D D Dm Dm A E F#m C#m D A Bm E rit.

もちいつか と どきますよ

もちいつか と どきますよ

rit.