

さよならアラブ

Archilochus Tokiensis

♩ = 120

Chords: $G\flat^{\Delta}$ $A\flat^7$ Fm^7 $B\flat m$ $G\flat^{\Delta}$ $A\flat^7$

て ん ぷ ら そ ば お す
て ん ぷ ら そ ば

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with eighth notes and chords, and a right-hand part with chords and some melodic fragments. The key signature has four flats (B-flat major/C minor), and the time signature is common time (C).

Chords: Fm^7 $B\flat m$ $G\flat^{\Delta}$ $A\flat^7$ Fm^7 $B\flat m$

す り な が ら あ ん ぐ ろ あ ら ぶ の こ と お お も い だ す に
お す す り な が ら あ ん ぐ ろ あ ら ぶ の こ と お お も い だ す に

Detailed description: This system contains measures 4 through 9. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

Chords: $G\flat^{\Delta}$ $A\flat^7$ Fm^7 $B\flat m$ $G\flat^{\Delta}$ $A\flat^7$

ぽ ん の け え ば の れ き し わ さ ら ぶ れ ど だ け じ ゃ か
ぽ ん の け え ば の れ き し わ さ ら ぶ れ ど だ け

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the previous systems.

10

Fm⁷ Bbm Gb^Δ Gb^Δ

た れ や し な い あ ら ぶ の の こ り が お
 じゃかたれや しない ん ん ん

12

Ab Ab Fm⁷ F⁷

か ぐ に わ そ の だ け え ば じょ お え ゆ け
 その だけえば じょおえゆけばい いのか

14

Bbm Bbm⁷ Ebm⁷ Ebm⁷

ば い い の か も お ぼ お ど お の き お
 お お お

16 A \flat A \flat G \flat A \flat

くもなく ない たあしよおめえが かが

ない たあしよおめえが かが やくだけか

18 D \flat ^{sus4} D \flat C \sharp E \flat

やくだけか さ よならあ

さ よならあ

20 F \flat m C \flat m C \sharp E \flat

らぶに ぼんわこんなに ゆた

らぶに ぼんわこんなに

22

Fm C^{sus4} C# Eb

かに な た さ ら ぶ も あん な に は や く
 ゆ た か に な た さ ら ぶ も あん な に は

24

Fm Cm C# Eb

な た の さ き み た ち おお き ざ り に
 や く な た の さ き み た ち おお き ざ

26

Fm C^{sus4} N.C. E

し な が ら さ よ な ら あ
 り に し な が ら さ よ な ら あ

♩ = 130

28

F#m C#m N.C. E

らぶ ま すだ もふく やま ももお

らぶ ま すだ もふく やま ももお

30

F#m C#^{sus4} N.C. E

なく な た ぼ く わ な ご や け え ぼ の れ

なく な た ぼ く わ な ご や け え ぼ の れ

32

F#m C#m N.C. E

す と ら ん で あ ら ぶ せ と お な が し

す と ら ん で あ ら ぶ せ と お な が し

34

F#m C#sus4 Eb Eb

こむのさ た ま つばきせいゆ
こむのさ た ま つばきせいゆ

36

F F Dm Dm

うしゅんえい ろおぜ んほおますいぐん
うしゅんえい ろおぜ んほおますいぐん

38

Gm Gm Cm⁷ Cm⁷

にほんかいゆうのすたいむ らいんすまのだいど
にほんかいゆうのすたいむ らいんすまのだいど

40

Dm^7 Dm^7 G^{sus4} G^{sus4}

うむ うんり とが あ るうず し お たろおもなくかばきち

うむ うんり とが あ るうず し お たろおもなくかばきち

42

G G G^{Δ} $A^{\flat 7}$ Fm^7 $B^{\flat m}$

$\text{♩} = 120$

れ つごおか ぷ

れ つごおか ぷ

rit.

rit.