

# 誰だ

陽平

♩ = 132

Introduction section with chords G, A, B, C. The music is in 4/4 time with a tempo of 132. The bass line features a steady eighth-note accompaniment.

3 F<sup>△</sup> A F<sup>△</sup> G G  
だ れだ だ れ だ だ れ なんだ  
だ れ だ だ れ だ だ れ な ん だ い

5 Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>  
い た い お ま え わ だ れ なんだ  
た い お ま え わ だ れ な ん だ

7 F<sup>△</sup> F<sup>△</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
お れ の ま ね ば か り し て  
お れ の ま ね ば か り し て い

9 C C Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

い たい ぜんたい おまえ わ だれ だ  
 たい ぜ ん た い お ま え わ だ れ だ

11 Am E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am F Dm<sup>7</sup>

お れ か お れ か お れ な の か ひ よ と し て お ま え わ お  
 お れ か お れ か お れ な の か ひ よ と し て お ま

14 G<sup>7</sup> C Am E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am

れ な の か お れ の ま ね し て る ん じ や な く て  
 え わ お れ な の か お れ の ま ね し て る ん じ や な く て

17 F Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

お れ が お れ お み て る だ け な の か  
 お れ が お れ お み て る だ け な の か

19

C G C G G G

22

D<sup>7</sup> G C C C C

おれだおれだおれ なんだ  
おれだおれ だおれなんだ

25

C C C G<sup>7</sup> C C

おまえわおれ なんだ おれがおれおみてる  
おまえわ おれ なんだ おれがおれお

28

C C C C

だけだ おれがおれおみてる  
みてるだけだ おれがおれおみて

30

The musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a melody and lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a bass clef with a bass line. Chords are indicated above the top staff. The score is divided into three measures. The first measure has a G7 chord, the second and third measures have C chords. The third measure has a G7 rit. chord. The lyrics are: だけなんだ (top staff), るだ け なんだ (middle staff).

Chords: G<sup>7</sup>, C, C, C, G<sup>7</sup> rit., C

Lyrics: だけ なんだ  
るだ け なんだ

Performance markings: rit.