

# 「作曲の仕方」のうた

Haradaiko

**120**  
Am E Am Am

**130**  
Am E Am Am Am E

**132**  
Am Am Am E

ここ によんぎよ おのかしおか

んじかなまじりで ええ ごわかながきでにゆう

りよくしてください たん ごじしよにないかな

こもじひよおきや きごおわつかえ

14 Am Am Am E

ま せ ん                      こ の      れ え の よ お に い ち ぎ よ お あ け て べ つ の

16 Am Am Am E

よ ん ぎ よ お お く わ え                      る と そ      れ が に ば ん の か し

18 Am Am C G

に な り ま す                      こ お      や      て な ん ば ん ま で

20 Am E Am E

も く わ え ら れ ま す                      し      た の い ち ぎ よ お わ か

22 Am Am C G

ん そ お だ す

24 Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F Em<sup>7</sup>

26  $Dm^7$   $G^7$  Am E

う え の よ お に お ん ぶ き

28 Am Am Am E

ご お ひ と つ だ け の き よ お お つ く る と そ れ わ か

30 Am Am C G

ん そ お に な り ま す し よ お さ い せ て え で な が さ お

32 Am E Am E

ち よ お せ つ で き ま す あ つ い し ゃ く

34 Am Am Am E Am rit. Am

あ ま り