

# さよならカルト(二重唱)

清流さん

♩ = 96  
N.C.

あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ

Chords: C#Δ, Ab, Eb, Fm7

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is written in a soprano and alto voice part. The lyrics are 'あ あ あ あ' in the first measure, 'あ あ あ あ あ あ あ あ あ' in the second, and 'あ あ あ あ' in the third. The piano accompaniment consists of eighth-note patterns in the treble and chords in the bass. Chords are indicated above the staff: C#Δ, Ab, Eb, and Fm7.

3

あ あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ あ あ  
ぬ あ あ あ あ

Chords: C#Δ, Ab, Eb, Fm7

Detailed description: This system contains measures 4-6. Measure 4 has the lyrics 'あ あ あ あ あ あ あ あ あ'. Measure 5 has 'ぬ あ あ あ あ'. Measure 6 has 'あ あ あ あ'. The piano accompaniment continues with similar patterns. Chords are C#Δ, Ab, Eb, and Fm7.

5

あ あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ あ あ

Chords: C#Δ, Ab, Eb, Fm7

Detailed description: This system contains measures 7-9. Measure 7 has the lyrics 'あ あ あ あ あ あ あ あ あ'. Measure 8 has 'あ あ あ あ あ あ あ あ あ'. Measure 9 has 'あ あ あ あ あ あ あ あ あ'. The piano accompaniment continues. Chords are C#Δ, Ab, Eb, and Fm7.

7

♩ = 130

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ ぬ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ ぬ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

Chords: C#Δ, Ab, Eb, Fm7, C#Δ, Ab

Detailed description: This system contains measures 10-12. Measure 10 has the lyrics 'あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ ぬ あ あ あ'. Measure 11 has 'あ あ あ あ あ あ あ あ あ ぬ あ あ あ'. Measure 12 has 'あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ'. The tempo changes to 130. Chords are C#Δ, Ab, Eb, Fm7, C#Δ, and Ab.

10 Eb Fm<sup>7</sup> C#<sup>△</sup> Ab Eb Fm<sup>7</sup>

ああ ああああ あ ああああああ ああああああ あ ぬあああ

ああ ああああ あ ああああああ ああああああ あ ぬあああ

13 C#<sup>△</sup> Ab Eb Fm<sup>7</sup>

あ ああああああ ああああああ ああ ああああ

あ ああああああ ああああああ ああ ああああ

15 C#<sup>△</sup> Ab Eb Fm<sup>7</sup>

あ ああああああ ああああああ あ

あ ああああああ ああああああ あ ぬ

17 C#<sup>△</sup> Ab Eb Fm<sup>7</sup>

ぬすべ て お う し

なた しょ お ねん

ぜつぽお かんきよおふ し



27

C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Eb Fm<sup>7</sup>

か な え し よ お ね ん の こ え お ち か ら に か え た

い き ゆ う せ え し ゅ ば ん ざ い き よ お そ さ ま ば ん ざ

29

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> C#<sup>△</sup> Eb

し よ お ね ん わ さ ら に お か ね お つ ぎ こ む

い き よ お し ん も お し ん さ め な い め

31

C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Eb Fm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>

か れ に し ん こ お し ん が め ば え

は ま り ゆ く ま い ん ど こ

34

Ab Gm<sup>7</sup> Fm C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm

た し か し き ゆ う せ え し ゅ わ に せ も の だ た

ん と ろ お る せ ん の お き け ん し ゅ う き よ お か る

37

B $\flat$ m Fm C<sup>7</sup> Fm

かなえ てく れ たは ず の のぞ み も  
 ときよ お だん い つ わ り の きゅ う せ え し ゅ に せ も の

39

Fm C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm

しよ お ね ん の こ え か ら う ま れ た ち か ら も  
 の か み さ ま か ね お ま き あ げ る た め の

41

B $\flat$ m Fm C<sup>7</sup> Fm Fm A $\flat$

す べ て ま や か し で で き て い た や つ わ か る と の きよ お そ に  
 し ゅ だ ん じ ぶ ん わ だ ま さ れ て た だ け だ た ほ ん と の ぜ つ ぼ お

44

E $\flat$  D $\flat$  Fm A $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

す ぎ な か た す べ て お う し な た と お も て い た け ど ま だ  
 お し ら な か た しよ お ね ん ほ ん と の きゅ う せ え し ゅ に あ え な か た しよ お ね

47

Fm Ab Eb Db Fm Ab

うしな う ことが あた こと にしよ おねんわひどく

んほんとのきゅうさいお う けられなかたしよ おねんいつ わ

50

Eb Eb C#△ Eb Cm Fm

ぜつぼおし たこ のしよおねんに すく いわないんです かこ

りだらけ のじ んせえだ まされ たんだしよ おが

53

C#△ Eb Cm Fm C#△ Eb

のせかいに すく いわないんです かと いかけて もむ

ないねおま え もおちたなか なし いなああ ざわ

56

Cm Fm C#△ Eb Cm Fm

だ だ たす く い わ な か たん

ら うま わり のこ え す く い わ

59

Fm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab C# Eb

だ さ よ な ら か る と  
な か た ん だ さ よ な

62

Fm Cm C# Eb

に ど と あ い た く な  
ら か る と に ど と あ  
い た が く の き ん せ ん と し よ お  
い た く な い た が く の き ん せ

64

Fm C<sup>sus4</sup> C# Eb

ね ん の じ ん せ え お う ば て さ よ な ら か る と  
ん と し よ お ね ん の じ ん せ え お う ば て さ よ な

66

Fm Cm C# Eb

にどもつきおとし ておちてもまだそのの

らかるとにどもつ きおとし ておちてもま

68

Fm C<sup>sus4</sup> C# Eb

みえないならくのそこ えさよならかるとな

だその みえないなら くのそこえさよなら

70

Fm Cm C# Eb

んどもだましやが てもはやまえみたいに

かるとなんどもだ ましやが てもはやまえ



72

Fm C<sup>sus4</sup> C# Eb

もどる ことわ でき な い さ よ な ら か る と な ん

み た い に も ど る こ と わ で き な い さ よ な ら か

74

Fm Cm C# Eb

ど も く り か え し て い く し よ お ね ん い が い の あ わ れ な

る と な ん ど も く り か え し て い く し よ お ね ん い が

76

Fm C<sup>sus4</sup> C#<sup>△</sup> Ab

に ん げ ん が ま た ひ と り あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

い の あ わ れ な に ん げ ん が

78

$E_b$   $Fm^7$   $C\#\Delta$   $A_b$   $E_b$   $Fm^7$

ああ ああああ あ ああああああ ああああああ あ ああああ

ま た ひ と り す く い

81

$C\#\Delta$   $A_b$   $E_b$   $Fm^7$

あ ああああああ ああああああ ああ ああああ

お く だ さ い そ れ

83

$C\#\Delta$   $A_b$   $E_b$   $Fm^7$   $C\#\Delta$   $A_b$   $E_b$   $Fm^7$

あ ああああああ ああああああ あ

が む り な ら き ぼ お

87

$C\#\Delta$   $A_b$   $E_b$   $Fm^7$   $C\#\Delta$   $A_b$   $E_b$   $Fm^7$   $C\#\Delta$   $A_b$   $E_b$   $Fm^7$  rit.

rit.