

作曲設定

みつびし

♩ = 180
N.C.

D#m Ebm Bb⁷

け きよのところどらむわろ くて

け きよのところどらむわろ くて

3 Ebm⁷ Ebm Cb Abm⁷

ばんそおにぎ たあいれて てき と おにかし おいれれば とりあ

ばんそおにぎ たあいれて てき と おにかし おいれれば とりあ

5 Db⁷ Gb Ebm Bb⁷

えずそれ ぽいよねとか げん じつのおん がくとに たよおなか

えずそれ ぽいよねとか げん じつのおん がくとに たよおなか

7 Ebm⁷ Ebm Cb Abm⁷ Db⁷ Gb

んがえにおちいりつつあるきよ お こ の ご ろ

んがえにおちいりつつあるきよ お こ の ご ろ

10 $\text{♩} = 132$ C C A E⁷

かた やかし ごとにが きおき
かた やかし ごとにが きおき

12 A E⁷ A D

ちりせ てえして さ きよくじよ おけんもつくりこまれて
ちりせ てえして さ きよくじよ おけんもつくりこまれて

14 E E A A⁷ D Dm

いるゆうぎあさんわ ほんと すごい とおもいます じぶ
いるゆうぎあさんわ ほんと すごい とおもいます じぶ

17 A E⁷ A A C#m D $\text{♩} = 100$ rit.

んも みならわ なければならない
んも みならわ なければならない